Долматова Л.И., Рожнева Т.А.

Задача данной работы: практическая проверка непрофессиональным соционником возможности диагностики психологического типа младших школьников по методикам Прокофьевой Т.Н. (НИИ Соционики), Миронова В.В, Кочубеевой Л.А., Стояловой М.Л. и В.В. Мегедь.

Ключевые слова: соционика, определение типа информационного метаболизма, признаки Рейнина, профориентация.

Введение



Уверена, что все бабушки и дедушки задумываются о судьбе внуков сразу после их появления на свет. И с каждым годом растёт как озабоченность, так и желание уберечь от ошибок, помочь в принятии важных решений: от выбора друзей и секций до выбора школы, института, профессии… Я не являюсь профессиональным соционником, но начальный 2-х модульный очно-заочный курс обучения в НИИ Соционики прошла и решила извлечь из полученных знаний пользу в первую очередь для внука – первоклассника. (И 27-ми его одноклассников).

Мне удалось заинтересовать и привлечь в союзники педагога, которая на уроках давала ученикам темы для рисунков, организовывала место и время для моей работы с небольшими партиями детей по очереди, а потом высказывала свою оценку выдвинутой мной версии. Для этого на основании материалов, указанных в списке литературы [1], [2]

, [4], я составила ей в помощь таблицу проявлений признаков Рейнина (приложение 1) и распечатала описания детских характеров в сопоставлении с персонажами из детских книг из работы В.В. Мегедь «Соционика и воспитание детей».[3] Мне хватало одного урока, чтобы поговорить и поиграть с маленькой группой детей. Оптимальными поначалу оказались группы в 3 человека. Больше было трудно для меня, меньше неинтересно детям. Но со временем удобнее стало работать с группами по 4 человека из-за возможности делить их на пары.

Использованные методики типирования

Для диагностики я выбрала пять пар ПР

1. экстраверсия-интроверсия,
2. динамика-статика,
3. сенсорика-интуиция,
4. этика-логика,
5. уступчивость-упрямство.

Выбор этих признаков Рейнина (ПР) для типирования был обусловлен исключительно моей собственной способностью их определения и преимущественной невербальностью проявлений, поскольку речь у детей 7 – 8 лет развита ещё слабо и носит выраженный подражательный характер.
В работе использовала описания проявлений признаков Т.Н. Прокофьевой [1,2,4], В.В. Мегедь[3], В.В. Миронова [5], Кочубеевой Л.А., Стояловой М.Л. [6].

Таблица 1. Насколько были показательны, использованные упражнения

№	Название

Автор методики

Ожидаемое проявление ПР

Результатативность упражнения в целом

1.

Перебрасывание мяча с называнием любого слова, которое ловящий объясняет

Собственная разработка

1, 2, 3

Частично

2.

«Горячая картошка»

Предложение детей

- « -

Частично

3.

Пантомима

НИИ Соционики

- « -

Показательно

4.

«Тихий час»

НИИ Соционики

- « -

Частично

5.

Обегание предметов мебели на скорость

Собственная разработка

- « -

Не показательно

6.

Недостающий стул

НИИ Соционики

- « -

Не показательно

7.

Строительство из кубиков

Собственная разработка

4, 5

Частично

8.

Придумывание названий кляксам

В.В.Мегедь

3, 4

Не показательно

9.

Составление рассказов по опорным словам

В.В.Мегедь

- « -

Не показательно

10.

Выбор двух геометрических фигур по форме и цвету

В.В.Мегедь

- « -

Частично

11.

Дискотека

Собственная разработка

1, 2, 3

Показательно

12.

«Балерина и стульчик»

Предложение детей

1, 2

Частично

13.

Догонялки

Предложение детей

1, 2, 3

Не показательно

В процессе диагностики ученики выполняли три вида заданий.

1. Игры и тренинги
2. Рисуночные тесты
3. Рассказ или диалог на заданную тему

Таблица 2. Как проявлись признаки в играх и тренингах

ПР
Проявления
Автор методики
Мои наблюдения

Экстраверсия

Активность

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Скорость

В сочетании с динамикой, а статики и, особенно, флегматики «ловят ворон»

Широкий взгляд по сторонам

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Стремление выделиться, лидировать

В.В.Мегедь

В сочетании с динамикой или логикой, у статиков и этиков не всегда

Широкая жестикуляция, выпрямление рук

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Стремление, сделав своё, помочь другим

Не всегда

Интроверсия

Замкнутость, умолчание

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Малоподвижность, неторопливость

В.В.Миронов

Только для статиков

Неподвижный взгляд

В.В.Миронов

Да

Стремление подчиниться, уйти в тень

В.В.Мегедь

Не всегда

Жестикуляция скупая или отсутствует, локти в играх близки к телу, не разгибаются

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Динамика

Не могут долго сидеть спокойно, крутят в руках предметы, шевелят пальцами, покачивают ногой

В.В.Миронов

Да

Даже при стоянии движения волной проходят по всему телу и лицу

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Не всегда

Статика

Долго спокойно сидят неподвижно, смена поз чёткая

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Движется либо верхняя, либо нижняя часть тела, выражение лица долго не меняется, при ходьб

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Сенсорика

Стоят твёрдо, уверенно, взгляд направлен на конкретные предметы

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Не всегда

Движения координированные, позы удобные

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Как правило

Интуиция

Стоят, на что-нибудь опираясь, взгляд мечтательный

В.В. Мегедь
Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Как правило

Движения неловкие, позы неудобные

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Не всегда, чаще у динамиков

Этика

Общение эмоциональное, просят, сочувствуют

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Лица «говорящие»

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Логика

Общение суховатое, предпочитают доказывать

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Лица холодные

По материалам, курса обучения в НИИ Соционики

Да

Выражение глаз не соответствует эмоции лица в целом

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Уступчивость

Легко соглашаются, отдают свои вещи и не напоминают

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Упрямство

Чаще отказываются, своё стараются не отдавать и чужое не берут

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Не всегда

Результаты выполнения заданий, основанных на рисуночных тестах

Были использованы рисуночные методики, с которыми я познакомилась на курсах в НИИ Соционики.

- «Мир и я в нем», разработанный в НИИ Соционики.
- «Флаг, парусный кораблик, солнышко, белье на веревке, дерево, лицо, лошадь и вертолет» киевского соционика Г.А. Шульмана.
- «Несуществующее животное, несуществующее животное злое (в гневе), несуществующее животное за работой, несуществующее животное в кругу друзей, больное несуществующее животное» Кочубеевой Л.А. и Стояловой М.Л.
- А также самостоятельно освоенный комплексный игровой тест В.В. Мегедь, А.А Овчаров «Соционика и воспитание детей», Глава 2, раздел «Игра «Узнай себя» [3]

Из него я выбрала и предложила детям следующие темы для рисунков.

- « Я в мире»
- «Я и мои друзья»
- «Пять различных предметов»
- «Флаг сказочного королевства»
- «Бельё на верёвке»
- «Неизвестное животное»
- Это же животное больное и злое

Таблица 3. Как проявились признаки в рисунках

ПР

Проявления

Автор методики

Мои наблюдения

Экстраверсия

Рисунки занимают много пространства, себя нарисовать забывают

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да, интроверты тоже могут занять весь лист, зато себя не забывают никогда

Интроверсия

Себя рисуют в центре, большими

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Верно в отношении изображения себя, рисунки могут занимать весь лист

Динамика

В рисунках изображается движение, эмоции

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики) Кочубеева Л.А. и Стоялова М.Л.

Да

Статика

Рисунки неподвижные

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики) Кочубеева Л.А. и Стоялова М.Л.

Да

Сенсорика

Рисуют хорошо известные предметы, тщательно вырисовывая детали

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики) Кочубеева Л.А. и Стоялова М.Л.

Да

Штриховка не вылезает за контур, контур чёткий, нажим хороший.

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да, но это делают и интуиты

Интуиция

В рисунках много фантазии, абстрактности, нет тщательной проработки деталей

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики) Кочубеева Л.А. и Стоялова М.Л., Мегедь В.В.

Да

Штриховка вылезает за контур, контур неровный, нажим слабый, мало цветов, неверные соотно

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

Этика

Любят рисовать округлые предметы, делать надписи, люди и животные на рисунках улыбаются

В.В. Мегедь

Часто

Логика

Рисунки симметричные, изображения угловатые

В.В. Мегедь

Нет

Лица не прорисованы или без	,выражений	чаще используют нумерованные спис

Прокофьева Т.Н. (НИИ Соционики)

Да

От себя добавлю.

Самым информативным оказался рисунок «Я в мире», по которому было возможно судить об экстраверсии – интроверсии, сенсорике – интуиции и о динамике – статике. Из дополнительных рисунков, отражающих эти же признаки плюс этику – логику, информативнее других оказались рисунки «Я и мои друзья» и «Неизвестное животное».
Самыми информативными для определения тех же признаков, что и в рисунках, оказались «Дискотека» и «Пантомима», особенно при изображении животных, менее при изображении предметов или людей, а для признака уступчивость-упрямство – строительство из кубиков и наблюдение за обращением с общими карандашами при рисовании: уступчивые дети легче отдавали своё и терпеливее ждали чужое, а упрямые не отдавали своё, пока в нём нуждались, и настойчиво добивались чужого. Надежды же определить при этом одновременно этику-логику не оправдались.
Попытки составления рассказов по опорным словам и интерпретация клякс, а также игры в недостающий стул и бегание вокруг мебели или друг за другом в дальнейшем были оставлены из-за их малой информативности. Выбор фигур по форме соответствовал наблюдениям В.В. Мегедь (треугольник – сенсорика, круг – этика, зигзаг – интуиция, квадрат – логика) примерно в 65-70% случаев, а вот ее утверждение о предпочтениях определённых цветов теми или иными социотипами не подтвердилось.
Быстрое перебрасывание мяча («Горячая картошка»), игра с мячом с одновременной классификацией слов (машина – транспорт, парта – мебель и т.д.), «Тихий час» (минута неподвижного лежания на ковре) и «Балерина и стульчик» (ведущий задевает по очереди неподвижных детей, и «балерины» начинают танцевать, а «стульчики» остаются неподвижными) помогали в определении ПР не всегда, возможно, из-за собственной моей неопытности.

Результаты выполнения заданий: «рассказы и диалоги у доски»



Приложение 1. Таблица проявлений ПР, переданная педагогу и родителям для оценки выдвинутых мной версий типов учеников.

(По материалам НИИ Соционики)

Экстраверсия

Интроверсия

Активность, скорость, откровенность, широкий взгляд по сторонам

Малоподвижность, неторопливость, молчаливость, скрытность, неподвижный взгляд

Стремление выделиться, лидировать

Стремление подчиниться, уйти в тень

Широкая, быстрая, резкая жестикуляция, широкое раскрытие, выпрямление рук в играх

Жестикуляция скупая или отсутствует, локти в играх близки к телу, не разгибаются

Стремление, сделав своё, помочь другим

Стремление делать своё, не замечая других

Речь быстрая, ответы начинаются до окончания вопроса

Речь медленная, с большим количеством пауз

Отдых в общении

Отдых в одиночестве

Рисунки занимают много пространства, себя нарисовать забывают

Рисунки занимают не весь лист, себя рисуют в центре, большими

Динамика

Статика

Не могут долго сидеть спокойно, крутят в руках предметы, шевелят пальцами, покачивают ногой

Долго спокойно сидят неподвижно, смена поз чёткая

Даже при стоянии движения волной проходят по всему телу и лицу

Движется либо верхняя, либо нижняя часть тела, выражение лица долго не меняется, при ходьб

Перед ответом елозят

При вопросе замирают

Описания подробные, слитные, действующими лицами являются все, даже предметы

Описания отдельными разрозненными эпизодами с одним главным действующим лицом

В рисунках изображается движение, эмоции

Рисунки неподвижные, углы прямые, позы неестественные

Сенсорика

Интуиция

Стоят твёрдо, уверенно, взгляд направлен на конкретные предметы

Стоят, на что-нибудь опираясь, взгляд мечтательный

Движения координированные, позы удобные

Движения неловкие, позы неудобные

Шея плотная, ладони вместительные

Шея худая, длинная, ладони плоские

Рассказывают подробно

Говорят суть

Аккуратны, хорошо разбираются в цветах, запахах, вкусах, ощущениях своего тела

Невнимательны к самочувствию, одежде, погоде, неразборчивы в еде

Рисуют хорошо известные предметы, тщательно вырисовывая детали, штриховка не вылезает за

В рисунках много фантазии, абстрактности, нет тщательной проработкип деталей, штриховка вы

Этика

Логика

Общение эмоциональное, часто плачут, просят, сочувствуют

Общение суховатое, предпочитают доказывать

Лица «говорящие»

Лица холодные

Речь богатая интонационно
Речь монотонная
Трудно объяснять и отвечать на вопрос «как?»
Легко объяснять и отвечать на вопрос «как?»
Любят рисовать округлые предметы, делать надписи, люди и животные на рисунках улыбаются
Рисунки симметричные, изображения угловатые, лица не прорисованы или без выражений, любя
Уступчивость
Упрямство
Пропускают вперёд, извиняются, уступают, предлагают услуги, стараются договориться
Проходят первыми, отстаивают свои права и свою точку зрения, склонны к сопротивлению

Легко соглашаются, отдают свои вещи и не напоминают

Чаще отказываются, своё стараются не отдавать и чужое не берут

Легче сделают за другого, чем будут его заставлять

За другого делать не будут

Эмоции кратковременны

Эмоции включаются надолго

Квестимность

Деклатимность

Говорят коротко с вопросительными интонациями, перебить легко

Многословны, интонации утвердительные, перебить трудно

Позитивизм

Негативизм

Рассказ начинают с хорошего, слушая, кивают, соглашаются, видят сходство

Рассказ начинают с плохого, слушая, качают головой, отказываются, отрицают, видят различия

Тактика

Стратегия

Важны конкретные действия, а долгосрочной цели может и не быть

Важны отдалённые цели, а конкретные пути их достижения могут меняться

Эмотивизм

Конструктивизм

Сначала устанавливают эмоциональный контакт улыбкой или словами, легко переключаются

Сразу переходят к делу, общаются с кем-то одним

Результат

Процесс

Предложения короткие, законченные, с подведением итогов

Предложения длинные, интонации растянутые

Иррациональность

Рациональность

Линии тела и лица мягкие, движения плавные, походка расхлябанная, голова склонённая

Фигура угловатая, осанка прямая, движения чёткие, походка твёрдая

Легко ориентируются, переключаются, меняют планы

Решения меняют трудно, срывы планов воспринимают болезненно

Беспечность

Предусмотрительность

Забывают, берут лишнее, но не переживают из-за этого, предпочитают ориентироваться на мес

Ничего не забывают, лишнего не берут, при несовпадениях переживают, заранее готовятся к ра

Экономят время, материальные потери переносят легко, планировать не любят

Экономят и накапливают ресурсы, внимательны к планированию

Высказывания не категоричные

Высказывания категоричные

Рассудительность

Решительность

Выкручиваются без конфронтации

Действуют быстро и резко

Объективизм

Субъективизм

Работают в тишине по принципу «делу время, потехе час»

Могут работать в шуме, мешают работу с развлечениями и смехом

Демократизм

Аристократизм

Индивидуалисты, свободно общающиеся с кем угодно

Коллективисты, соблюдающие субординацию

Эмоции недолговременны, дружелюбны

Эмоции постоянные с психологическим давлением

Приложение 2. Интуитивно – логический экстраверт – краткое описание.

(По материалам НИИ Соционики и В.В. Мегедь)

Статик, квестим, позитивист, тактик, конструктивист, процессор, иррационал, уступчивый, беспечный, рассудительный, субъективист, демократ.
ИЛЭ – Новатор. Проявляет повышенное любопытство ко всему новому, необычному, причем в различных областях. Его интересы часто носят хаотичный, непостоянный характер – ему трудно долго сосредоточивать свое внимание на одном занятии. Любит пофантазировать и собирает вокруг себя сверстников, привлекая их своими рассказами, часто выдуманными, но подаваемыми горячо, эмоционально и убедительно [3]. К творческим качествам ребенка этого социотипа можно отнести следующие: развитое воображение, фантазию, а также склонность к решению сложных задач логического характера и умение находить им объяснение. Поэтому чаще хвалите его за находчивость и изобретательность. Если нужно вовлечь его в какое-то дело, когда он проявляет пассивность, сыграйте на его самолюбии: скажите, что это ему не под силу, у него не хватит способностей это осуществить и т.п., но делайте это дипломатично, с чувством юмора. Результат превзойдет ожидания. Предлагайте ребенку различные логические задачи, головоломки, ребусы. Приобщите его к шахматам или шашкам — эти игры способствуют развитию аналитического мышления. Нормально и терпимо воспринимайте частую смену его интересов и увлечений — это очень характерно для социотипа Новатор. [3]

Временами на него находит апатия, и тогда он теряет ко всему интерес и скучает; при смене обстановки, появлении новых людей и вещей быстро оживляется и включается в общение или увлекается очередным делом. Обычно у него много знакомых ребят (или девочек), но за этим не всегда стоят постоянные и серьезные отношения, это знакомые «просто для компании», часто случайные. [3]
Заставлять его заниматься чем-то против желания бесполезно, -он сопротивляется, может впадать в агрессию и даже делать все наоборот. Легко делится с другими детьми своими вещами и точно так же берет у других, по рассеянности забывая отдавать. Не обидчив и не злопамятен. [3]
Сказочный персонаж — Алиса из сказки Л. Кэролла «Алиса в стране чудес».[3]

Научно-исследовательская сфера деятельности. «Новаторы» - «Исследователи». Интуитивность делает их хорошими генераторами идей, нестандартными мыслителями, а логика придает их суждениям убедительность и строгость. Научные исследования и эксперименты, разработка концепций и прогнозов, познание законов природы и общества, фундаментальные дисциплины. Хорошо себя проявляют в мобильных подходах и в трудноподъёмных проблемах. Превыше всего ставят объективную истину, добытую разумом. Стремление заниматься тем, что не познано, пусть оно и не обещает прямой и непосредственной отдачи. Любопытство, желание раскрыть тайны мироздания. Желание экспериментировать и нежелание пользоваться проверенными, отработанными методами. Привлекают общие принципы, а не их конкретное использование и доводка. Житейская неприспособленность, игнорирование бытовой, социальной стороны жизни. Уровень интеллекта – вот критерий, которым они пользуются, когда дают свои оценки человеку. [3]

Профессии для ИЛЭ [1]

- Агент по недвижимости
- Биржевой маклер
- Изобретатель
- Инструктор по вопросам управления
- Консультант по бизнес-консалтингу
- Консультант по вопросам менеджмента
- Менеджер по сбыту
- Научный работник
- Предприниматель, владелец предприятия
- Политолог
- Разведчик
- Разработчик компьютерных систем
- Специалист по разработке индивидуальных программ
- Специалист по разработке планов маркетинга
- Специалист по стратегическому планированию
- Социолог
- Творческий директор по рекламе
- Юрист

Способы мотивации ИЛЭ

- **как экстраверта [1]**

- поощрять активность, инициативу, предоставлять время от времени возможность быть в центре внимания, поручать крупномасштабные задачи,
- открыто хвалить, мотивировать престижем или уникальностью, частой сменой обстановки,
- призывать к ответственности за общее дело, поручать помощь другим и их организацию,
- нельзя требовать молчаливой исполнительности, учёта вызываемого к себе отношения, перевоспитания себя.

- **как логика [1]**
- четко обсуждать правила, использовать конкретные формулировки,
- не направлять на работу с людьми,
- не ожидать тонкой индивидуальной пристройки к людям, уступчивости, мягкости, дипломатичности, тактичности, эмоционального сопереживания.

- **как интуита [1]**
- направлять на решение нестандартных, неясных по содержанию, запутанных задач,
- оказывать помощь в решении бытовых вопросов; помогать обращать внимание на мелочи,
- нельзя требовать стабильной работоспособности, качественного выполнения рутинной работы, всегда опрятного внешнего вида, внимательности к мелочам.

- **как иррационала [1]**
- направлять на деятельность, содержащую элемент стихийности, требующую смекалки, на-блюдательности, гибкости,
- предлагать разнообразные по подходам, мало предсказуемые по срокам задачи,
- не заставлять работать в постоянных, неизменных условиях, в жестком графике;
- нельзя требовать стабильности в деятельности; предсказуемости и последовательности поведения, осуществления всех намеченных планов.

Слабые аспекты (Мои наблюдения)

- невнимательность к окружающему и к собственному организму, необходима тактичная помощь в выборе одежды по погоде, заботе о здоровье, чистоте;
- неясное понимание взаимоотношений между людьми, надо чаще молча демонстрировать своё хорошее отношение и обращать внимание на проявления чувств окружающих людей или литературных героев.

Адаптивными и, соответственно, более уязвимыми качествами Новатора являются слабая сила воли и неумение строить правильные отношения с окружающими, проявлять гибкость в конфликтах. Не оказывайте на него грубого давления, не принуждайте делать что-то против его желания, тем более с помощью физических наказаний — в ответ, скорее всего, последует агрессивная реакция. Развивайте в ребенке волевые качества приобщением к какому-то определенному виду спорта, постепенно увеличивая физические нагрузки, приучайте регулярно делать гимнастику, закаляться. Приучайте его постоянно следить за своим внешним видом и порядком в вещах, быть настойчивым в достижении своих целей. Воспитывайте в нем вежливость по отношению к окружающим, не культивируйте склонность к фамильярности и чувству превосходства над другими детьми. Развивайте чуткость и отзывчивость, используя мотив типа: «Люди верят тебе и ждут твоей помощи — старайся не потерять их уважения и доверия, не подведи их». [3]

Приложение 3. Рекомендации педагогу (по материалам НИИ Соционики)

Рассаживание детей. Рекомендуется проводить по стимульным группам

- Настроенных на личный интерес (интуитивных предусмотрительных интровертов) лучше посадить на первые парты, так как их интерес к учёбе зависит от уделяемого им внимания. Они любопытны, умеют фантазировать, отличаются глубоким интересом и сосредоточенным вниманием к предмету или методам труда, включаются в работу при предоставлении возможности заниматься интересным делом в привычном для них темпе. Учителю следует позволять им спокойно заниматься любимым делом.
- Настроенным на уникальность (интуитивным беспечным экстравертам) комфортнее всего будет по краям класса, так как они любят быть в курсе всего, что происходит в классе, но при этом немного в стороне, чтобы оставить пространство для собственных идей. Включаются в работу необычностью, сложностью, масштабностью, увлекательностью, перспективностью задач, могут доставлять немало беспокойства учителю желанием выйти за рамки привычного. Главное – не нивелировать их, не препятствовать их поискам и даже спорам с учителем. Поддержите их идеи – и жизнь в классе окажется намного интереснее и насыщеннее.
- Настроенных на престиж (сенсорных предусмотрительных экстравертов) можно посадить на задние парты, они будут удерживать в поле зрения весь класс, как своё «королевство». Подчеркнув их «королевский» статус, Вы сделаете их своими союзниками, они не будут хулиганить и отвлекаться. Они стремятся к власти, влиянию, авторитету, стимулируются вниманием, уважением, социальным статусом. Их обучение необходимо сделать максимально приближенным к практике, объяснение задач должно быть наглядным, с большим количеством примеров, чтобы при их выполнении ученик чувствовал возможность достижения успеха.
- Настроенные на благосостояние (сенсорные беспечные интроверты) чувствительны к комфорту, поэтому посадите их в центре класса. Они будут чувствовать себя в центре внимания и отплатят необыкновенной старательностью. Они заботливы и трудолюбивы,

они Ваши незаменимые помощники во всех делах. Включаются в работу комфортными условиями, порядком, уверенностью, на них учителю нужно направлять основные усилия, объясняя новое задание, обращать внимание на прикладные аспекты, детали и подробности.

Подходы к обучению

экстравертов

- поощрять активность, инициативу, предоставлять время от времени возможность быть в центре внимания, поручать крупномасштабные задачи,
- открыто хвалить перед классом, мотивировать престижем или уникальностью, частой сменой обстановки, призывать к ответственности за общее дело, поручать помощь более слабым, поручать организацию других учащихся, нельзя требовать молчаливой исполнительности, учёта вызываемого к себе отношения, перевоспитания себя.

интровертов

- контактировать индивидуально, один на один, время от времени предоставлять возможность восстановления энергии в одиночестве, поручать отдельный участок работы,
- подчёркивать доброе отношение, мотивировать удобством работы или интересом к ней, заданиями, требующими глубокой проработки, поддержанием долгих и глубоких отношений,
- призывать к выполнению своих обязанностей, поручать ведение графиков, уход за растениями и т.п.,
- нельзя требовать инициативы, ответственности за других, ярких эмоций, широкой общительности.

Как управлять учеником

логиком

- четко обсуждать правила, использовать конкретные формулировки,
- не направлять на работу с людьми,
- не ожидать тонкой индивидуальной пристройки к людям, уступчивости, мягкости, дипломатичности, тактичности, эмоционального сопереживания.

этиком

- ставить конкретные задачи, четко показывать технологии,
- не ожидать организованности и логичности, объективного отношения к делу, умения хорошо распределять обязанности,
- не ожидать выполнения всех своих обещаний.

интуитом

- направлять его на решение нестандартных, неясных по содержанию, запутанных задач,
- оказывать помощь в решении бытовых вопросов; помогать ему обращать внимание на мелочи;
- нельзя требовать стабильной работоспособности, качественного выполнения рутинной работы, всегда опрятного внешнего вида, внимательности к мелочам.

сенсориком

- направлять на решение текущих, повседневных, практически ориентированных задач,
- стимулировать удобными и приятными условиями работы,
- помогать в планировании своих действий.

рационалом

- направлять на решение планомерных, регулярных, предсказуемых по срокам задач,

требующих систематичности, последовательности, допускающих упорядочение,

- учитывать, что рационалы лучше делаю последовательно одну работу за другой, направлять на решение ограниченного количества задач, при необходимости указывать новые цели,
- придерживаться оговоренных планов, обеспечивать стабильные условия,
- нельзя требовать быстрой перестройки соответственно ситуации, при изменении обстоятельств давать время к ним привыкнуть и перестроиться.

иррационалом

- направлять на деятельность содержащую элемент стихийности, требующую смекалки, на-блюдательности, гибкости,
- предлагать разнообразные по подходам, мало предсказуемые по срокам задачи,
- не заставлять работать в постоянных, неизменных условиях, в жестком графике;
- нельзя требовать стабильности в деятельности; предсказуемости и последовательности поведения, осуществления всех намеченных планов.

Приложение 4. Мнение педагога класса

Я учитель начальных классов. Эта работа предполагает постоянный контакт с детьми. Мои детки очень разные: одни требуют повышенного внимания к себе, другие, напротив, предпочитают оставаться в тени; одни чрезмерно активны, на уроках всегда готовы дать ответ, другие же отмалчиваются, но при этом материал запоминают хорошо. Мои наблюдения показывают, что каждый из них – личность, требующая особого подхода к себе. В современной педагогике классические методы работы с учениками не дают хороших результатов. Индивидуальный подход – основа работы современного учителя. Поэтому мы, учителя, находимся в постоянном поиске: как найти нужные нотки, чтобы песня в классе гармонично зазвучала?

Не так давно мне посчастливилось познакомиться с Долматовой Людмилой Ивановной. Её внук Юра в 2010 году пошел учиться в 1 Б класс нашей гимназии. Именно Людмила Ивановна подарила мне возможность «притронуться» к науке под названием «соционика». Вместе мы попробовали провести эксперимент по выявлению соционических типов детей нашего 1 Б класса. Должна отметить, что работа эта – не из легких.

Во-первых, мы видим детей только в школе. Но в школе они одни, а какие дома? Как ведут себя в отсутствии взрослых? Как общаются друг с другом?...

Во-вторых, один и тот же ребенок несет в себе черты противоположных соционических типов: каких-то больше, каких-то меньше.

Тем не менее, определить типы нам удалось, и я очень благодарна Людмиле Ивановне за этот эксперимент. Ведь чудесная, ранее неизвестная мне наука соционика помогает не просто выявить тип ребенка, она помогает грамотно усадить детей в классе, чтобы каждый чувствовал себя комфортно; родители узнают, в каких сферах деятельности наиболее успешными могут быть их дети в соответствии с их типами, а самое главное, какие нужно создать условия для их дальнейшего личностного роста.

Мне, как учителю, как будущей маме, да и просто любопытному человеку было очень интересно поучаствовать в эксперименте. Выражаю огромную благодарность Долматовой Людмиле Ивановне за помощь в работе с самым драгоценным и сложным «материалом» – детьми.

Старт проекту дан. Надеюсь на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Рожнева Татьяна Александровна, учитель начальных классов
МОАУ «Лингвистическая гимназия» города Кирова.

Приложение 5. Отзыв родителя ученицы

Спасибо большое за столь ценную информацию, со всем почти согласна (90%). Мне кажется несоответствие у нас только по рациональности и по сенсорике. Наташа у нас не обладает четкой речью и прямой осанкой, много не знает, и в физическом плане маловыносливая, к беспорядку равнодушна, не всегда знает, что где болит, и что хочет съесть. Хотя и тут можно поспорить, иногда ведет себя именно так, как описано (но редко). Так что в определении Наташиного социотипа Вы абсолютно правы.

Столько полезного я узнала, что нет слов. Спасибо еще раз.

Елена Михайловна.