

Амирова Е.А.

elena.amirova@mail.ru



Статья посвящена разбору темы: «Символьная соционика», «Стимульные группы». Благодаря составленным таблицам легче ориентироваться в диагностике ТИМа.

Начало обучения соционики. Первые модули. Изучаем признаки Аугустиновичюте-Рейнина, вроде все понятно, но определить, что за признак не всегда удается. У меня небольшая паника: «Может все зря?»

Жду тему «Карты и масти» или «Символьная соционика». Татьяна Николаевна прекрасно объясняет. УРА!!! Все понимаю.

В этот же вечер, после занятий еду в метро, рассматриваю людей. Вижу: вот сидит «Дамочка», удобненько, взгляд в себя, о чем-то думает, обувь растоптанная, почти домашняя. А вот «Рыцарь»: волосы собраны в хвост, на нем что-то эксклюзивное, броское, в глазах вызов всем и каждому.

Рядом скромно подсел прозрачный «Пажик», весь съежился, читает книгу. Ну и, наконец, «Король» – этот встал в центре, расставил ноги, подбородок приподнял, чтобы корона не слетела, окидывает свое королевство взглядом. Ура! Ура! Для меня это был прорыв. Все это хорошо, а какой же они масти? Чем отличается, например, «Есенин» от «Достоевского»?

Прихожу домой, просматриваю тему, выношу все данные в таблицы, и оп! – все становится видно и понятно. Предлагаю и вам посмотреть их:

ДАМЫ (Настрой на благосостояние)

□



«Королева монет» — это женщина, которая умеет находить баланс между материальным и духовным. Она обладает сильными инстинктами и способна принимать взвешенные решения. Её характерные черты — практичность, надёжность и умение заботиться о близких.



«Меч» — это символ интеллекта, логики и справедливости. Он указывает на человека, который способен на глубокие размышления и готов отстаивать свои принципы. Однако, чрезмерное использование меча может привести к конфликтам и ссорам.



«Император» — это символ власти, контроля и порядка. Он указывает на человека, который способен на большие дела и готов брать на себя ответственность. Однако, чрезмерное использование императора может привести к жестокости и несправедливости.

«Королева монет» — это женщина, которая умеет находить баланс между материальным и духовным. Она обладает сильными инстинктами и способна принимать взвешенные решения. Её характерные черты — практичность, надёжность и умение заботиться о близких. «Меч» — это символ интеллекта, логики и справедливости. Он указывает на человека, который способен на глубокие размышления и готов отстаивать свои принципы. Однако, чрезмерное использование меча может привести к конфликтам и ссорам. «Император» — это символ власти, контроля и порядка. Он указывает на человека, который способен на большие дела и готов брать на себя ответственность. Однако, чрезмерное использование императора может привести к жестокости и несправедливости.

«Королева монет» — это женщина, которая умеет находить баланс между материальным и духовным. Она обладает сильными инстинктами и способна принимать взвешенные решения. Её характерные черты — практичность, надёжность и умение заботиться о близких. «Меч» — это символ интеллекта, логики и справедливости. Он указывает на человека, который способен на глубокие размышления и готов отстаивать свои принципы. Однако, чрезмерное использование меча может привести к конфликтам и ссорам. «Император» — это символ власти, контроля и порядка. Он указывает на человека, который способен на большие дела и готов брать на себя ответственность. Однако, чрезмерное использование императора может привести к жестокости и несправедливости.

«Королева монет» — это женщина, которая умеет находить баланс между материальным и духовным. Она обладает сильными инстинктами и способна принимать взвешенные решения. Её характерные черты — практичность, надёжность и умение заботиться о близких. «Меч» — это символ интеллекта, логики и справедливости. Он указывает на человека, который способен на глубокие размышления и готов отстаивать свои принципы. Однако, чрезмерное использование меча может привести к конфликтам и ссорам. «Император» — это символ власти, контроля и порядка. Он указывает на человека, который способен на большие дела и готов брать на себя ответственность. Однако, чрезмерное использование императора может привести к жестокости и несправедливости.

