

Прокофьева Т.Н., Прокофьев В.Г.

□

В этой статье приведено теоретическое обоснование существования дихотомических признаков Аугустинавичюте-Рейнина (ПАР). Обоснование следует из общих закономерностей расположения функций в модели А.

Статья содержит наглядные схематические изображения соответствующих моделей ТИМ и основана на работах А. Аугустинавичюте [1,2], В.В. Гуленко [3], В.Д. Ермака [4]

"ЭКСТРАВЕРСИЯ" – "ИНТРОВЕРСИЯ"

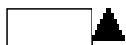
У "экстравертов" акцептные функции в ментале (базовая и ролевая) - экстравертные

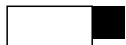
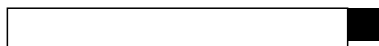
Примеры:

"Дон Кихот" и "Гексли"

"Гюго" и "Гамлет"

"Штирлиц" и "Джек Лондон"



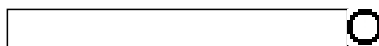
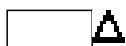
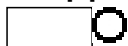


□

У "интровертов" акцептные функции в ментале (базовая и ролевая) - **интровертные**

Примеры:

"Дюма" и "Габен" "Есенин" и "Бальзак" "Драйзер" и "Достоевский"



"СТАТИКА-ДИНАМИКА"

□

Ментальное кольцо у "статиков" состоит из статических функций: ▲

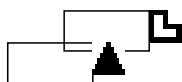
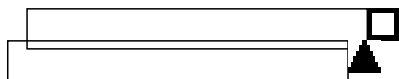
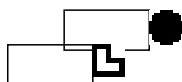
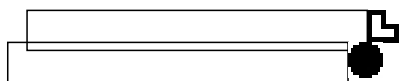
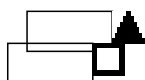
, □
, ●
, □

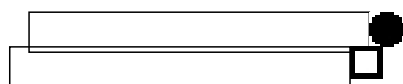
Примеры:

"Дон Кихот"

"Наполеон"

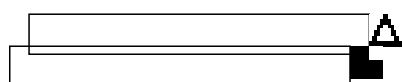
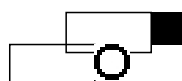
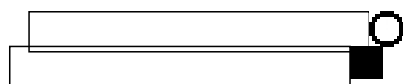
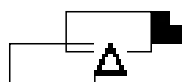
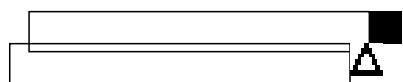
"Достоевский"





1

"Дюма"
"Гамлет" "Штирлиц"



"ИНТУИЦИЯ-СЕНСОРИКА"

□

У "интуитов" — 
в блоках сильных функций: ЭГО и ИД

Примеры:

"Гамлет" и "Джек"
"Есенин" и "Бальзак" "Дон Кихот" и "Гексли"











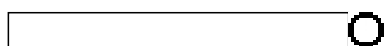
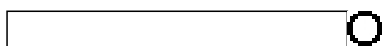
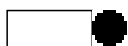
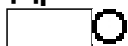


□

У "сенсорики" — 
в блоках сильных функций: ЭГО и ИД

Примеры:

"Дюма" и "Габен" "Жуков" и "Наполеон"
"Драйзер" и "Максим"



□

□

"ЛОГИКА-ЭТИКА"

□

У "логиков" — □ 

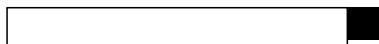
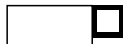
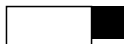
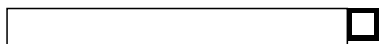
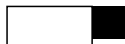
в блоках сильных функций: ЭГО и ИД

Примеры:

"Джек" и "Штирлец"

"Бальзак" и "Габен"

"Робеспьер" и "Максим"



У "этиков" — □ 

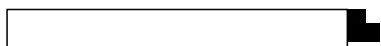
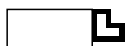
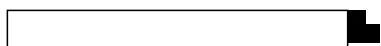
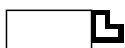
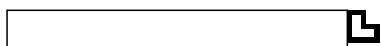
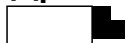
в блоках сильных функций: ЭГО и ИД

Примеры:

"Гюго" и "Гамлет"

"Наполеон" и "Гексли"

"Драйзер" и "Достоевский"



"ТАКТИКА-СТРАТЕГИЯ"



У "тактиков" в контактных блоках —

Примеры:

"Дон Кихот" и "Гексли"
"Максим" и "Драйзер"
"Гюго" и "Штирлиц"
"Есенин" и "Бальзак"



У "стратегов" в контактных блоках — 

Примеры:

"Дюма" и "Габен"
"Жуков" и "Наполеон"
"Гамлет" и "Джек" "Робеспьер" и "Достоевский"

▲

▲

▲

▲

▲

▲

▲

▲

□

"КОНСТРУКТИВИЗМ-ЭМОТИВИЗМ"

□

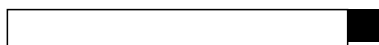
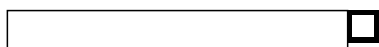
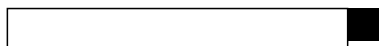
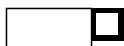
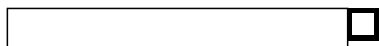
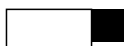
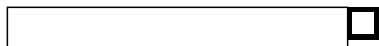
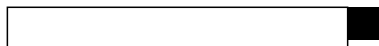
У "конструктивистов" в контактных блоках — ☒ ☐

Примеры:

"Гюго" и "Гамлет"

"Бальзак" и "Габен"

"Дон Кихот" и "Жюль Верн" и "Драйзер" и "Достоевский"



□

У "эмотивистов" в контактных блоках –□ 

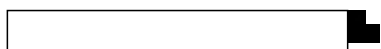
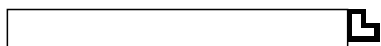
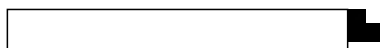
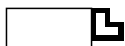
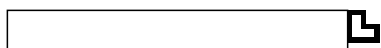
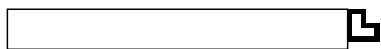
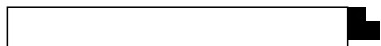
Примеры:

"Джек" и "Штирлиц"

"Дюма" и "Есенин"

"Наполеон" и "Гексли"

"Робеспьер" и "Максим"



□

"КВЕСТИМНОСТЬ-ДЕКЛАТИМНОСТЬ".

(Вариант □ 1. Обоснование следует из факта сочетания функций в блоке неуязвимости)

У "квестимов" в блоке неуязвимости:

- если "логика" (▣)
, то в паре с ●
или с ▲

- если "этика" (▤)
, то в паре с ○
или с ▲

Примеры:

"Дон Кихот" "Наполеон" "Есенин"

"Габен" ☐

●

☐ ▣

▲

☐ ▤

▲

☐ ▤

○

"Драйзер"

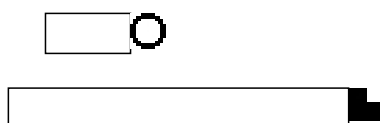
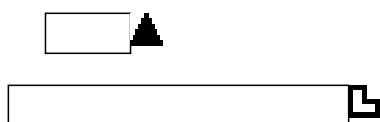
☐ ●

"Гамлет"

☐

"Робеспьер"

"Штирлиц"



У "деклатимов" в блоке неуязвимости:

- если "этика" (□), то в паре с ●
или с △

- если "логика" (▣), то в паре с ○
или с ▲

Примеры:

"

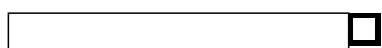
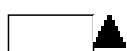
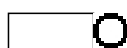
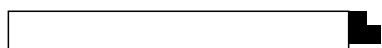
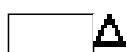
Максим

"

"

Джек





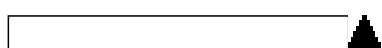
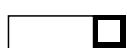
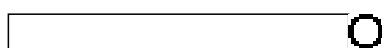
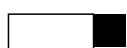
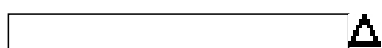
"

Гексли

"

"

Дюма



"КВЕСТИМНОСТЬ-ДЕКЛАТИМНОСТЬ".

(Вариант 2. Обоснование согласно классическому порядку нумерации типов в соционе по таблице интертипных отношений В. Ляшкявичуса [2])

- **"квестимы"** в каждой квадре – **1-й и 4-й ТИМы:** "Идеолог" ("Программатор") и "Корректор" ("Доводчик", "Накопитель") [3],
- **"деклатимы"** в каждой квадре – **2-й и 3-й ТИМы:** "Координатор" и "Реализатор".

3 "КВЕСТИМНОСТЬ-ДЕКЛАТИМНОСТЬ".

(Вариант 3. Обоснование следует из гипотезы о знаках функций по версии В.Д. Ермака [4])

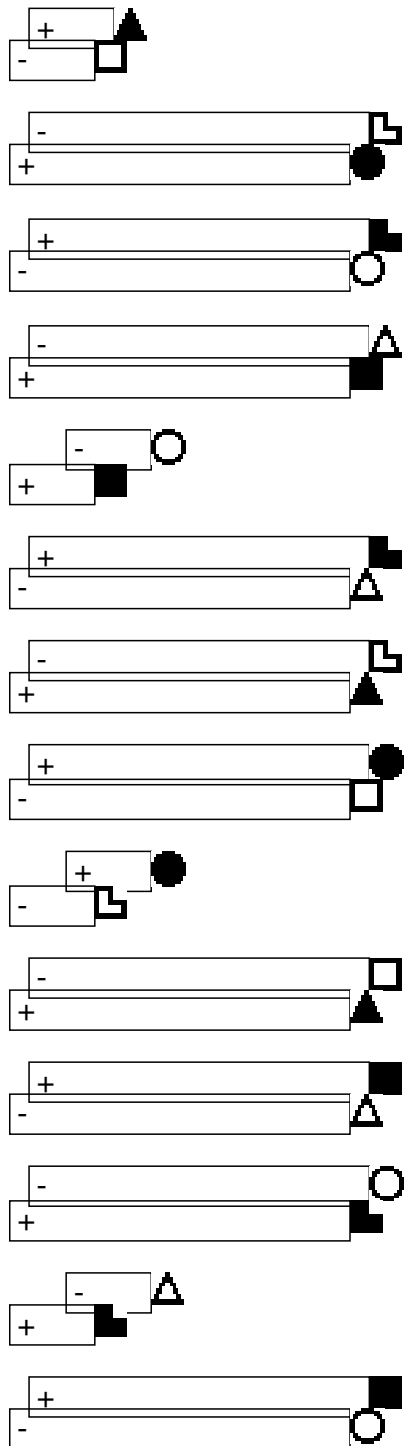
□

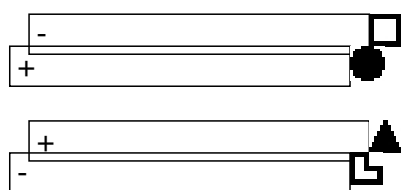
У "квестимов":

- ### Примеры:

"Габен"

"Есенин"

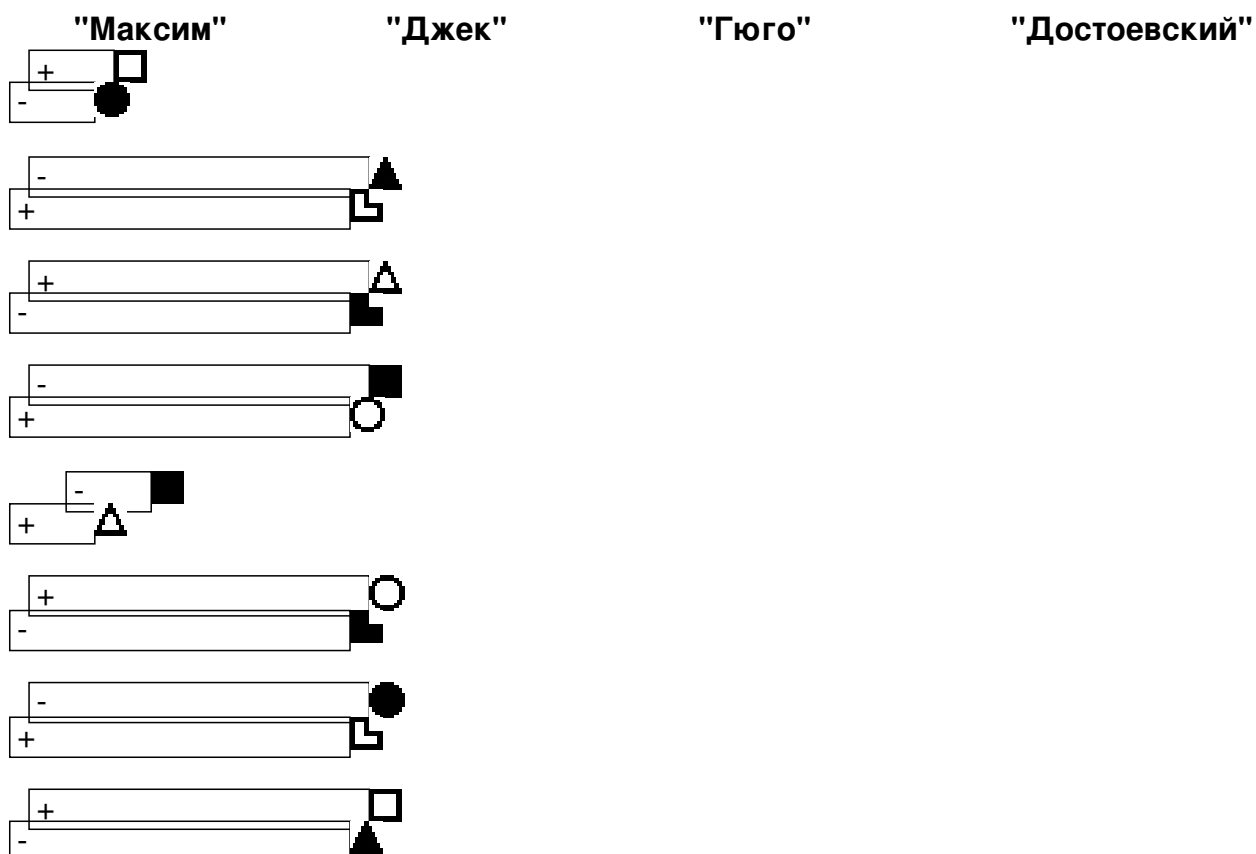


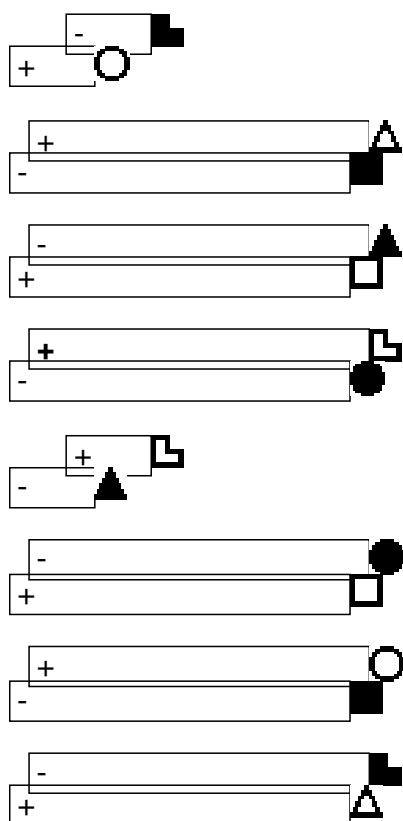


У "деклатимов"

- все интровертные функции со знаком «+»,
- экстравертные со знаком «-»

Примеры:

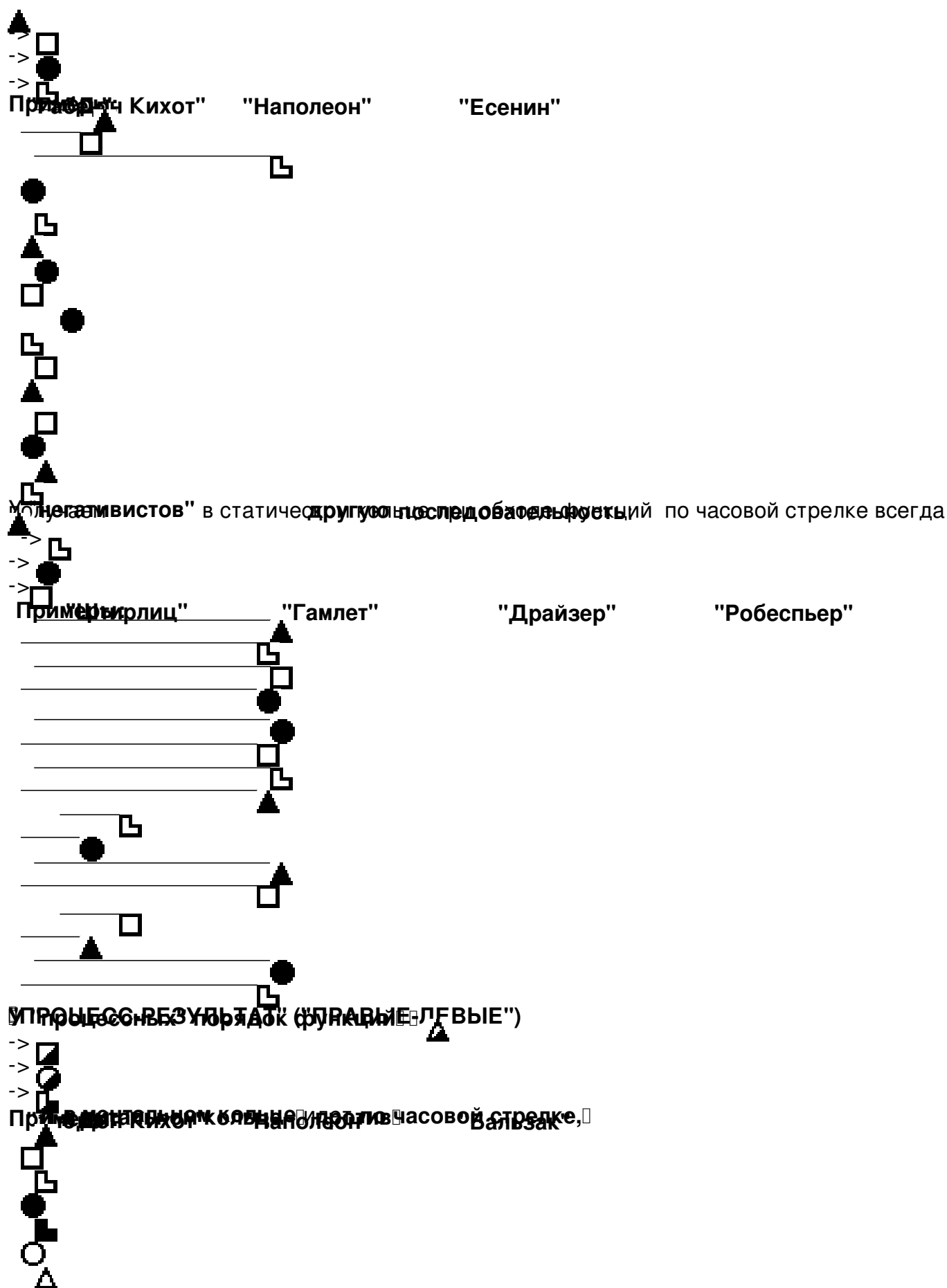


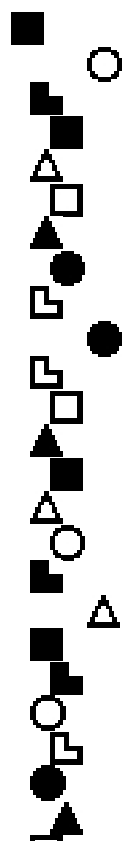


□

"ПОЗИТИВИЗМ-НЕГАТИВИЗМ"

У "ПОЗИТИВИСТОВ" в статическом кольце при обходе функций по часовой стрелке всегда получаем **одну и ту же последовательность:**



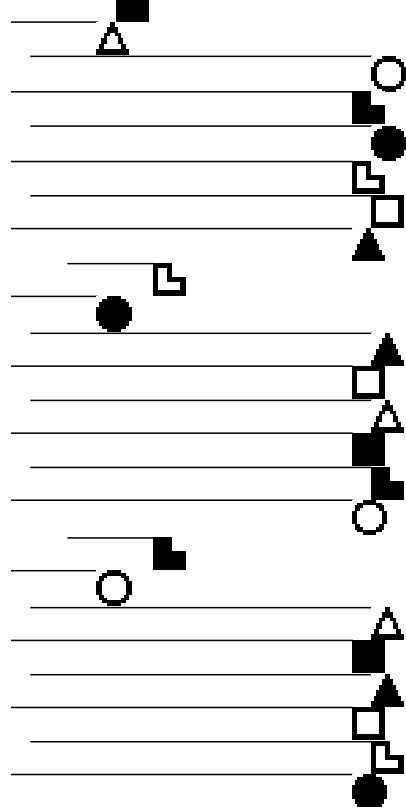


У "результатных" порядок функций

->
->
->

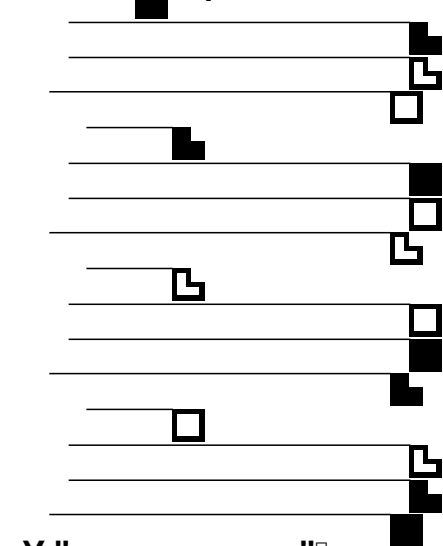
Примером является модель часового стрелки, 

"Робеспьер"



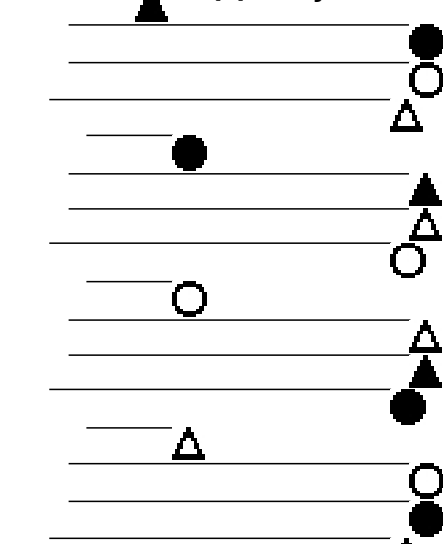


Прогноз Модель А



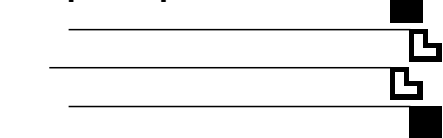
У "иррационалов"

Прогноз Модель А



УСТУПЧИВОСТЬ - УПРЯМОСТЬ

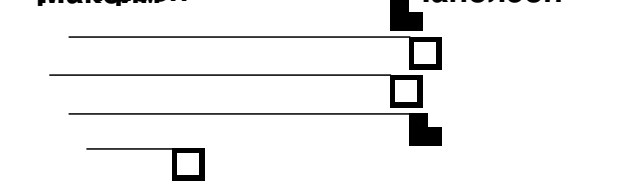
Прогноз Модель А





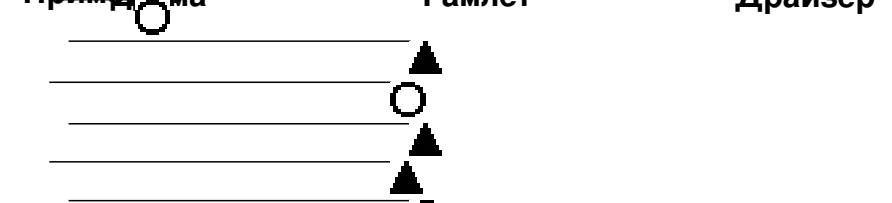
У "упрямых" в оценочных блоках

и Примеры Наполеон



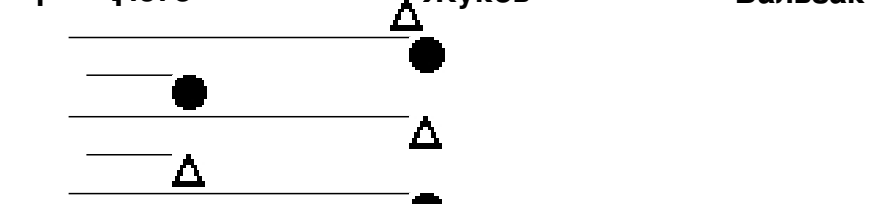
У "предусмотрительных" в оценочных блоках

и Примеры "Гамлет" "Драйзер"



У "предусмотрительных" в оценочных блоках

и Примеры "Жуков" "Бальзак"



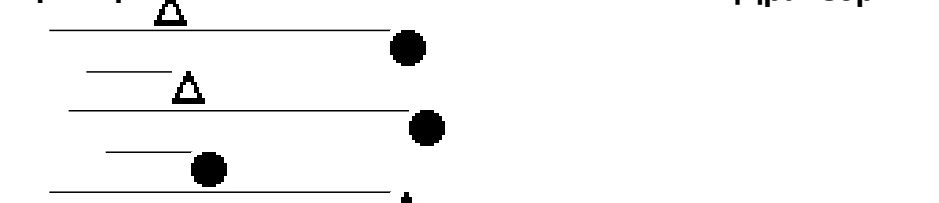
У "рассудительных" в оценочных (вербальных) блоках

и Примеры "Кихот" "Габен"



У "решительных" в ценностных (вербальных) блоках

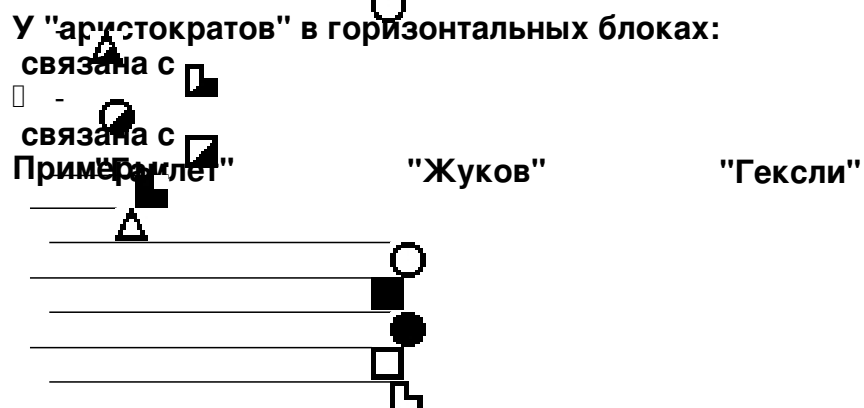
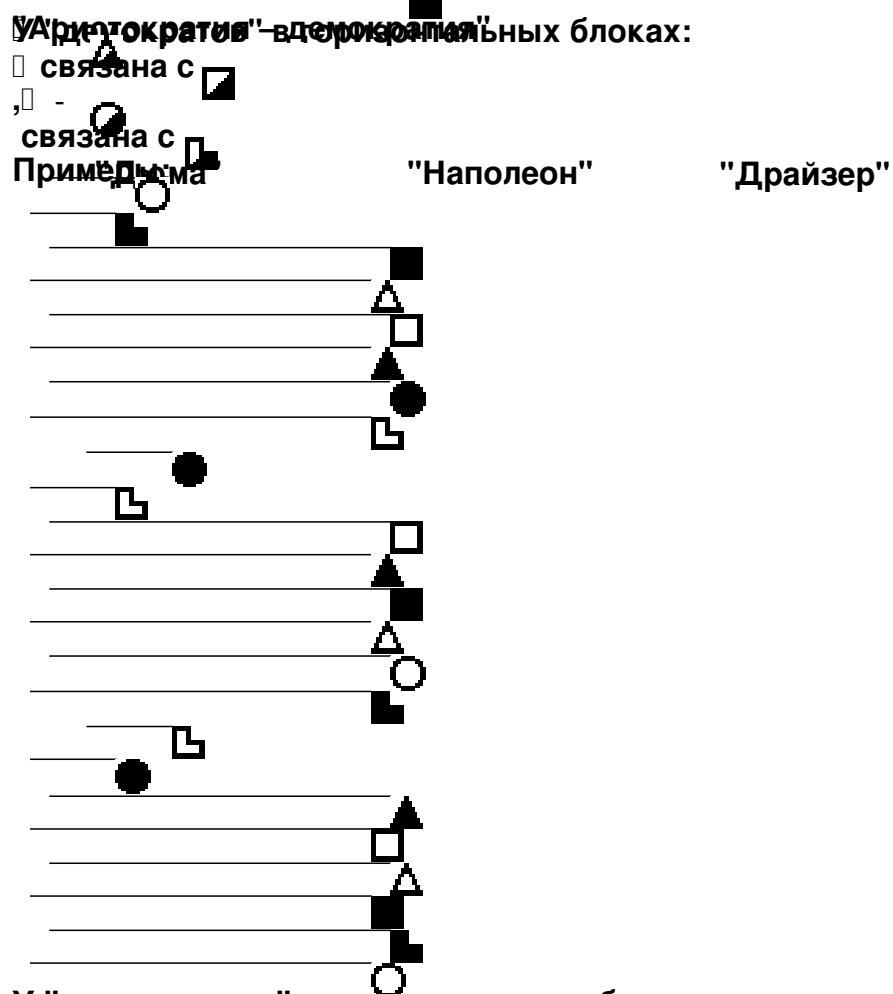
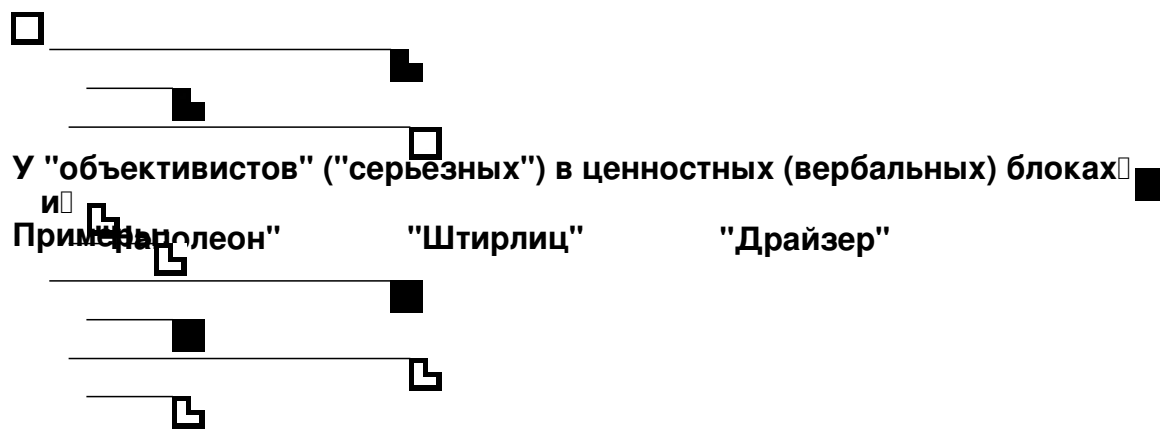
и Примеры "Бальзак" "Драйзер"

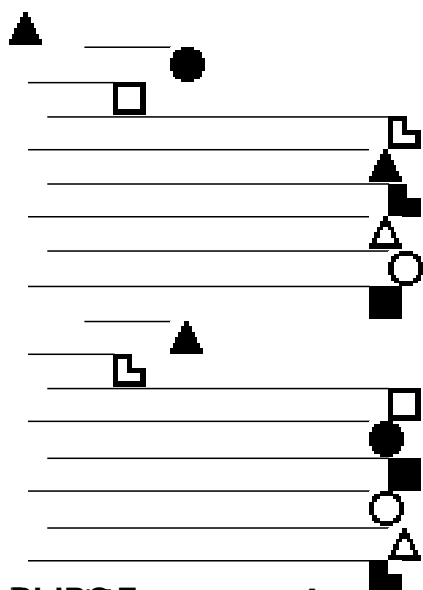


У "весёлые-серьёзные" ("субъективно-объективные") в ценностных (вербальных) блоках

и Примеры "Жуков" "Гамлет"







В НАРБЕ от 1990 г. до 2003 г. са реализирани 10 проекти, от които 7 са реализирани в периода 1990-1999 г. и 3 в периода 2000-2003 г. (таблица 1).