Входят в четверку симметричных ИО:

Простые*: Тождественные, СуперЭго или громкий конфликт (СЭ)*

Составные*: Родственные, Деловые*

Интертипные резонансы: (1-3), (2-4), (5-7), *(6-8)*

Это очень жесткие резонансы, особенно в ментальном кольце. В них в прямом смысле происходит столкновение позиций при передаче информации со 2-й творческой на 4-ю болевую и с 1-й базовой на 3-ю ролевую. Это реальная основа для взаимных вербальных («слово за слово») баталий с взаимным мощным и потому болезненным воздействием на слабые функции Супер-Эго партнера.

ИО-резонансы в этих отношениях

(1-3) С базовой на ролевую

Базовая хорошо видит все проколы по слабой ролевой функции, ее приверженность к штампованным реакциям. И даже, если вполне нейтрально информирует о наличии других подходов, это с большой вероятностью может оказаться неожиданным и обидным для партнера. Еще более раздражает, когда партнер пытается критиковать многомерную базовую (основу личности) с шаблонной.
Возможный плюс данного резонанса: 3-я ролевая включается у человека в незнакомой обстановке, а когда он устал, то подключается 1-я базовая партнера.

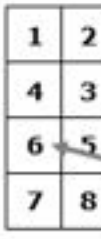
(2-4) С творческой по болевой

Это еще одно очень болезненное воздействие, взрывающее со 2-й творческой функции, выработанный партнером на 4-й болевой функции перечень личных «табу» (присущих ей категоричных оценок ситуаций). Естественный («око за око») переход партнера на его творческую может только добавить «масла в огонь», а глобальное зацикливание в таком взаимном процессе однозначно ведет к неуправляемому конфликту, эмоциональному «взрыву» с криками и взаимными оскорблениями.

(5-7) С суггестивной на ограничительную

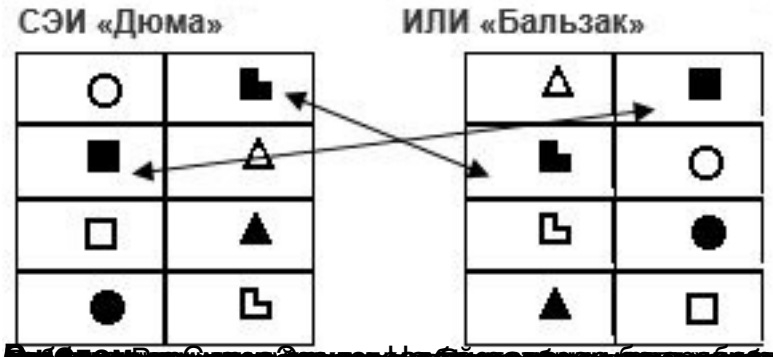
По своей 5-й суггестивной функции человек доверяет и по-детски надеется получать подробные ответы на свои насущные запросы. Но 7-я ограничительная партнера не поддерживает, не развивает поднимаемые темы. Поэтому у человека все время присутствует не удовлетворенность, ощущение, что что-то «недодали».
У партнера, с его стороны, может сложиться впечатление, что человек слишком часто что-то выпрашивает. И тогда такая коммуникация с 5-й на 7-ю начинает раздражать партнера, что дополнительно осложняет взаимодействие.
Тем не менее в данном резонансе можно отметить и положительный момент: суггестивная функция человека может в небольшом объеме тренироваться, пусть и под не слишком комфортным, но контролем сильной ограничительной партнера.

(6-8) С референтной на реализующую



Самый спокойный резонанс в этих отношениях. Своевременный переход на него может гасить нарастающее напряжение. По нему партнеры могут оказывать серьезную помощь друг другу. Но в наличии есть дискомфорт: партнер по референтной хочет вербальной мотивации, и чем больше, тем приятнее. А в ответ: *«смотри и учись, делай как я»*.

[illegible]


СЭИ «Дюма»
ИЛИ «Бальзак»