Прокофьев В.Г.

Очень немного требуется, чтобы уничтожить человека:
стоит лишь убедить его в том, что дело, которым он занимается, никому не нужно.

Федор Михайлович Достоевский

Современный родитель хотел бы видеть в своем ребенке независимую, самодостаточную личность, которая может многого достичь. Статья рассказывает о том, как, опираясь на соционический подход, на малую соционическую группу «Стили жизни» («Масти»), развить у ребенка уверенность в себе, его лидерские качества.

Моя дочка очень правильная в отношении с другими детьми.
Во-первых, она все время пытается всех обнимать, целовать, и пр. Во-вторых, она копирует все, что делают другие. Другой ребенок кричит - эта тут же повторяет, другой ребенок снимает шапочку на прогулке - моя тут же делает так же. Меня это полное

копирование немного напрягает. Сейчас мы пошли в садик, и дочка начала жаловаться, что детишки в садике ее обижают, с ней не играют. Не думаю, что ее на самом деле обижают - они просто еще слишком малы, чтобы уметь играть вместе (3 года), но вот то, что не дают игрушки и дерутся - это точно есть. Моя же отвечать не умеет. Меня интересует вопрос, как воспитать лидера.



Если вы внимательно присмотритесь к играм групп детей (например, на детских площадках), то вы сможете заметить, что лидерские способности очень различаются от ребенка к ребенку. И хотя в большинстве случаев лидерство в детских коллективах проявляется как возрастное или силовое, однако в отдельных ситуациях мы сможем обнаружить совершенно иные подходы, иные способы завоевания внимания сверстников, люб ви воспитателей в детском саду, заботы и уважения в семье.



Психологи утверждают, что если вы, опираясь на примеры реальных лидеров, сформируете образ, каким вы хотите видеть своего ребенка, составите программу развития и начнете действовать, тогда все внешние факторы начнут работать на вашу

цель, способствуя достижению успеха. А дальше, были бы воля и энергия, и человек даже «через тернии пробьется к своим к звездам». Вопрос только в усилиях, которые необходимо потратить на этом пути.
И в этом грамотном использовании ресурсов нам помогают типологические подходы, применение инструментов, которые предлагает соционика. Она не просто говорит о том, что все люди разные, и успешное лидерство индивидуально, но и позволяет сделать определенные прогнозы о необходимых объемах затрат при движении к успеху в том или ином направлении.

За эти направления в соционике отвечает тетратомия «Стили жизни»

Эта тетратомия была рассмотрена и описана несколькими исследователями. Каждый в силу своего опыта дал ей соответствующее свое название.

Т. Прокофьева [3] первоначально рассматривала ее как «Стили жизни», впервые на русскоязычном пространстве описавший ее В. Гуленко назвал ее «Группы аргументации» [1], С. Савченко нашел для нее неожиданное, но очень точное соответствие структуре мастей, заложенной в картах Таро, ярко передающих смысл и образы входящих в эту тетратомию малых групп (МГ). Отсюда у этой тетратомии появилось еще одно название «Масти»[2]. В США последователи методики определения типа личности Майерс-Бриггс Дж. Каммероу, Н. Баргер и Л. Кирби рассмотрели эту тетратомию как «Стили лидерства » [4].

Подробное и глубокое изучение наработок предшественников, опыт практических наблюдений на психологических консультациях и во время тренингов, проводимых уже несколько лет в учебных группах НИИ Соционики позволили уточнить содержание, проявление, методики диагностики и применения этих МГ. В этой статье мы рассмотрим практическое применение тетратомии «Стили жизни» для развития лидерства у детей.

В каких направлениях лидерства наиболее успешны представители каждой МГ?



«Стиль жизни «Мечи» (логики-иррационалы) - это в первую очередь – это опора на логические подходы, доводы.

Их лидерские качества максимально востребованы там, где необходимо удержание в фокусе внимания нескольких направлений, параллельное движение к нескольким целям («заодно мы и это сделали»), где возможен непрерывный мониторинг приоритетности поставленных целей, где требуется быстрый анализ ситуации и успешный поиск простых эффективных решений, оперативное отсекание ставшего несущественным направления.

(

И здесь название
«Меч»
выступает,
как символ простого и эффективного решения).



Классический пример действий «Меча»:

«Разрубить гордиев узел». Го́рдиев узел — сложный узел, завязанный по легенде фригийским царём Гордием, который разрубил Александр Македонский. В переносном смысле означает применить неклассическую, неординарную и, одновременно, высокоэффективную форму решения задачи.

Можно процитировать другого представителя «Мечей» Маргарет Тэтчер, премьер-министра Великобритании в 1979—1990:



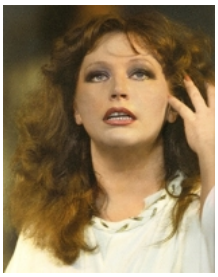
90% наших забот касается того, что никогда не случится;
Неважно, сколько болтают мои министры, лишь бы они делали то, что я говорю;
Вовсе не обязательно соглашаться с собеседником, чтобы найти с ним общий язык;
Если вы не хотите ехать в этом поезде, то неважно, быстро он идет или медленно.



«Стиль жизни «Кубки » (этики-иррационалы) - это в первую очередь – это опора на эмоции и отношения. Их лидерские качества максимально востребованы там, где необходимо управление эмоциональным состоянием своим и окружающих, способность усиливать его до максимума, до резонанса. Как и «мечам» им свойственно движение к нескольким целям параллельно. При этом их главный инструмент - это выстраивание системы взаимоотношений, мотивация своего окружения
и не в последнюю очередь своим разносторонним пониманием радостей,

предоставляемых нам жизнью (Название «Кубки» символизирует праздник жизни)
.

Яркий представитель «Кубков» - Алла Пугачева



- одна из наиболее известных во всем мире певиц.

О ней говорят: «Мне очень приятно, что мои эмоции совпали с эмоциями Аллы Борисовны, которые она так искренне передала через песню». «Ее выступления полны эмоций и переживаний. Эта исполнительница, можно сказать, единственная, которая вела себя на сцене как настоящая артистка, которая играет роль, а не просто издает звук».

Можно процитировать другого представителя «Кубков», Юрия Гагарина:



- Поехали!
- Вряд ли стоит говорить о тех чувствах, которые я испытал, когда мне предложили совершить этот первый в истории полёт. Радость! Нет, это была не только радость. Гордость! Нет, это была не только гордость. Я испытал большое счастье. Быть первым в космосе, вступить один на один в небывалый поединок с природой - можно ли мечтать о большем!
- Во все времена и эпохи для людей было высшим счастьем участвовать в новых открытиях.
Не последним аргументом при выборе из отряда космонавтов именно Юрия Гагарина оказалась его способность передавать адекватно свои эмоции и предъявить миру свою

замечательную улыбку.



«Стиль жизни «Посохи» (этики-рационалы) - это в первую очередь опора на моральные и нравственные нормы. Их лидерские качества максимально востребованы там, где необходимо нормирование человеческих отношений, выполнение того, что принято в данном сообществе, его традиций, «ритуалов». Именно у них мы можем получить ответы на вопросы: «Надо ли открывать даме дверь?», «Кто с кем должен первый здороваться?», «Как человеку сориентироваться: дело, которое он делает, это дело правильное (в духовном мысле «праведное»), или же неправильное с точки зрения морали?» (Здесь название **«Посох»** - это символ верности традициям, устоям).

Цитаты яркого представителя «Посохов» – Рины Зеленой



— советской актрисы эстрады, театра и кино, мастера имитации детской речи.

- Представьте себе на минуту, что было бы на Земле, если бы люди вдруг решили говорить друг другу всю правду в лицо!

- Говоря серьёзно, уважение - первая заповедь человеческого общества.
- Диалог на сцене, это особое умение слушать и слышать, отвечать, быть с партнёром в одной и той же душевной тональности, ловить реплику, бросить её, молчать.
- Русский язык! Как я люблю тебя. Какое счастье уметь говорить правильно по-русски, читать и слушать, как красива русская речь! Сейчас многие говорят неправильно, небрежно - это глупо и безнравственно.

Вот цитаты другого представителя «Посохов», Эдварда Радзинского:



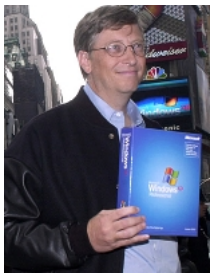
- Ты ужасно разговариваешь. Впрочем, жаргон – это язык шиворот-навыворот. Это язык молодости. Однажды мы заговорим правильно – и это будет означать, что молодость прошла.
- ... для меня ценность человеческого существования определяется его индивидуальным отклонением от нормы.
- И всегда ты смеешься. А я знаю, отчего ты всегда смеешься. Все знаю. (Торжествующе.) Потому что, если ты перестанешь смеяться… ты задумаешься над своей жизнью! И тогда ты умрешь!
- Детская доверчивость - чарующее качество для человека обычного - и роковое для правителя.



«Стиль жизни «Пентакли» (логики-рационалы) - это в первую очередь опора на овеществленный «результат деятельности». Их лидерские качества максимально востребованы там, где необходимы знание предмета, профессионализм в организации дел, системность в управлении, последовательность и настойчивость в достижении цели, где необходимо получить реальный продукт, измеримый (например, в стоимостном отношении) результат. «Если действия не приносят результата, они бессмысленны!» «Деньги не пахнут», «Цель оправдывает средства». «Если ты такой умный, то почему такой бедный?»

При этом их главный инструмент в любой работе – это серьезная предварительная подготовка. («Пентакль» - известный символ денежных знаков, богатства)

Цитаты яркого представителя «Пентаклей» – Билла Гейтса



- председателя правления и главного архитектора программного обеспечения корпорации Microsoft:

- Компьютер на каждом столе и в каждом доме.
- Я всегда буду искать ленивого человека для работы, ведь он найдет много легких путей для решения поставленной задачи.
- Когда вам в голову пришла хорошая идея, действуйте незамедлительно.
- В ближайшие десять лет бизнес изменится сильнее, чем за предыдущие пятьдесят.
У моих детей, конечно, будет компьютер. Но первым делом они получат книги.

Цитаты другого представителя «Пентаклей» - Ирины Винер



Как же выбрать свой путь?



Как понять к какому «стилю жизни» принадлежит Ваш ребенок? И на кого же равняться, кто может послужить примером именно для него? Чье направление, чей путь к успеху ближе, доступнее?

Проявления «стиля» ребенка можно заметить уже с детских лет. Стоит только внимательно понаблюдать за ним в разных ситуациях. Приведу реальные примеры.

Как стиль жизни может проявляться у «Мечей»



[illegible] знали, что Земля круглая? [illegible] пять и запнулась... "А что [illegible] ее сниматься волосы [illegible] стал!

Проявляться у «куоков»



[illegible] "[illegible] поредела" [illegible]!



[illegible] У [illegible] в руках. [illegible]

Проявляться у «посохов»



[illegible] «Как чисто-ку надо поставить в другом месте!» - все должно быть, как



[illegible] закончила свою работу и тихо ушла. Петя замечает ее [illegible] люди этих кур зарезали...





И самое главное: Как развивать у своего ребенка лидерство?

В первую очередь, конечно, еще раз продумать и сопоставить наши представления о будущем, преемственности и личных предрасположенностях ребенка. И при принятии решений учитывать его типологические особенности. Это не означает, что процесс воспитания необходимо загнать в жесткие рамки. Рекомендуется только с раннего детства максимально снять ограничения для развития именно его «стиля», помогая своему ребенку развить, а в дальнейшем и реализовать в жизни его лидерские качества.

Как помочь своему ребенку развить «мечевое» лидерство?

Как можно меньше одергивать Ваших «почемучек» за их вопросы, а организовать для них облегченные условия доступа к различной информации (по возрасту или чуть старше). Ведь, скорее всего это «Мечи» придумали, что «Книга лучший подарок» J.

В самом раннем возрасте их можно вовлекать в техническую работу по дому. Не огорчаться, если первые заби

тые ребенком гвоздики на даче будут забиты не совсем туда, куда вы планировали.



Таких детей обычно не требуется увлекать развивающими, логическими играми, головоломками, фокусами.

Тоже можно сказать о различных «детских конструкторах». Они и так ими увлечены. Важно только,

чтобы они у них были. Часто они сами стараются изготовить себе какие-либо игрушки из подручных материалов. Неплохо, если у них будет для этого соответствующий возрасту инструмент. Для них с детства как-то само собой разумеется, что отрицательный результат в какой-либо поисковой, да и в другой деятельности – это тоже результат.

Вы спросите, а как же быть, если у вас дочь этого, вроде бы и не очень женского стиля?
Есть в русской мифологии такой образ: Василиса прекрасная. Вспоминая содержание сказок с ее участием, мы всегда добавляем – Василиса Премудрая. И больше радости ей принесет велосипед, чем еще одна новая кукла. Учебная доска с мелками, чем новая колясочка для куклы. Набор для моделирования одежды для кукол, чем новая обновка для них. Поход в планетарий, в «экспериментарий» вместо билета на «Новогоднюю елку».

Как помочь своему ребенку развить «кубковое» лидерство?



Как можно меньше одергивать детей «Кубков» за их эмоциональность, восторженность, выдумки, энтузиазм, шалости, (конечно, если они не сильно напрягают окружающих).

Обеспечить им больше общения со сверстниками, поддерживать их готовность находить новые необычные подходы даже в традиционных играх и занятиях, местах отдыха, в прочих развлечениях.

Их желательно привлекать к участию в семейных, меж семейных, детских праздниках,

прислушиваться к их фантазиям, возникающим буквально «на пустом месте» и часто ломающим реально устаревшие традиции. Применить их энергию в «мирных целях», можно, дав им в самом раннем возрасте музыкальное, художественное, хореографическое, сценическое образование. И уже с детства они будут радовать всех своими выдумками, очаровывать фантазиями, внося разнообразие и положительные эмоции в текучку будней.

В формулировке Александра Сергеевича (яркого представителя «кубков») «принципы» их воспитания выглядят так:

«Чтоб не измучилось дитя,

Учил его всему шутя,

Не докучал моралью строгой,

Слегка за шалости бранил

И в Летний сад гулять водил»

Как помочь своему ребенку развить «посоховое» лидерство?





Краткие списки наиболее ярких представителей всех четырех стилей лидерства

«Мечи»:

Индира Ганди, Белла Ахмадулина Патрисия Каас, Николь Кидман, Астрид Линдгрен, Анна Ахматова, Айседора Дункан, Елена Коренева, Светлана Хоркина, Жанна Агузарова, Наталья Гончарова (Пушкина), Раиса Горбачева, Клеопатра, Татьяна Миткова (ТВ), Чулпан Хаматова, Анжелика Хьюстон (актриса) Людмила Гурченко, Дарья Донцова, Фаина Раневская, Ксения Собчак, Галина Уланова (балерина), Джейн Фонда. Джон Леннон, Михаил Лермонтов, Дмитрий Менделеев, Александр Абдулов, Максим Аверин, Нильс Бор, Георгий Жуков, Петр I, Юрий Визбор, Николай Караченцов, , Сергей Королев (ученый, конструктор), Федор Шаляпин, Арнольд Шварценеггер, Михаил Швыдкой, Оноре де Бальзак, Александр Блок, Ролан Быков, Франсиско Гойя, Гарри Каспаров, Том Круз, Михаил Кутузов, Жак - Ив Кусто, Борис Стругацкий, Виктор Цой, Тимур Шаов, Леонардо да Винчи, Михаил Булгаков, Владимир Высоцкий, Жерар Депардье, Владимир Кличко, Юрий Куклачев, Раймонд Паулс, Михаил Пореченков,

Юрий Сенкевич, Алексей Ягудин (фигурист)

Литературные герои: Дон Кихот, Д'Артаньян, Илья Муромец, Василиса Премудрая, отец Браун

«Кубки»:

Лайма Вайкуле, Вера Васильева, Марина Влади, Юлия Высоцкая, Мадонна (Луиза Вероника Чикконе), Елена Старостина (ТВ), Ума Турман, Коко Шанель, Инесса Арманд, Светлана Сорокина (ТВ), Валентина Теличкина, Дана Борисова, Евгения Крюкова, Инна Маликова, Юлия Началова, Клаудиа Шиффер, Людмила Касаткина, Алла Пугачева, Вика Цыганова, Татьяна Навка, Оксана Робски, София Ротару,
Литературный герой: Наташа Ростова
Александр Дюма-отец, Николай Басков, Леонид Дербенев, Михаил Жванецкий, Сергей Кункин (продюсер), Евгений Леонов, Алексей Леонов (космонавт), Пол Маккартни, Андрей Макаревич, Гарик Мартиросян, Булат Окуджава, Аркадий Стругацкий, Олег Табаков, Сергей Есенин, Юрий Гагарин, Моцарт Вольфганг Амадей, Владимир Познер, Рафаэль, Константин Хабенский, Петр Чайковский, Наполеон Бонапарт, Александр Васильев (историк моды), Лев Толстой, Иван Ургант, Томас Гексли, Виталий Гинзбург (физик), Владислав Листьев, Ричард Гир, Георгий Данелия, Паоло Коэльо, Петр Тодоровский, Геннадий Хазанов, Джеки Чан, Адриано Челентано,

Литературные герои: Портос, Том Сойер, Чебурашка, Винни - Пух, Емеля

«Посохи»:

Надежда Бабкина, Галина Вишневская, Лариса Долина, Лариса Кривцова (ТВ), Мирей Матье, Марина Неёлова, Валентина Терешкова, Лариса Удовиченко, Галина Хомчик (бард), Наталья Фатеева, Жанна Фриске, Анжелика Варум, Татьяна Веденеева, принцесса Диана, Елена Ищеева, Мария Киселева, Елена Малышева (ТВ), Софи Марсо, Юлия Меньшова, Любовь Орлова, Майя Плисецкая, Ольга Прокофьева, Одри Хепберн, Инна Чурикова, Виктория Андреянова (модельер), Бриджитт Бардо, Галина Волчек, Татьяна Доронина, Алина Кабаева, Пелагея, Оксана Пушкина (ТВ), Ирина Роднина, Ольга Сердобова (психолог), Татьяна Тарасова (тренер), Валентина Толкунова, Елена Чайковская (тренер), Наталья Белохвостикова, Лариса Вербицкая (ТВ), Рина Зеленая, Светлана Немоляева, Валентина Пиманова (ТВ), Ада Якушева (бард)
Виктор Гюго, Николай Гоголь, Евгений Гришковец, Александр Калягин, Андрей Краско, Евгений Маргулис, Сергей Минаев, Семен Фарада, Николай Фоменко, Жан- Поль Бельмондо, Федерико Гарсиа Лорка, Зиновий Гердт, Хью Грант, Николай Гумилев, Эрнст Теодор Амадей Гофман, Луи Де Фюнес, Дэвид Копперфилд, Андрей Курпатов, Алексей Лысенков(ТВ), Осип Мандельштам, Александр Масляков, Олег Митяев, Сергей Михалков, Дмитрий Нагиев, Джек Николсон, Иван Охлобыстин, Иннокентий Смоктуновский, Лев Троцкий, Дмитрий Харатьян, Джордж Харрисон, Чарли Чаплин, Шекспир, Бернард Шоу, Теодор Драйзер, Константин Ваншенкин, Андрей Вознесенский, Роман Виктюк, Юрий Грымов, О. Ге́нри, Микеле Плачидо, Владимир Тишко (ТВ), Иван Тургенев, Георгий Вицин,Ф.С.Фицджеральд,Федор Достоевский, Юрий Вяземский, Лев Дуров, Олег Ефремов, Валерий Золотухин, Вахтанг Кикабидзе, Виктор Мережко, Борис Пастернак, Константин Паустовский, Аркадий Укупник, Борис Хмельницкий, Корней Чуковский, Александр Шилов (художник), Борис Щербаков
Литературные герои: Арамис, Громозека, Принц Гамлет, Буратино, доктор Ватсон, Алеша Карамазов

«Пентакли»:

Нина Ананиашвили, Ирина Понаровская, Эдита Пьеха, Ирина Хакамада, Ирина Аллегрова, Мария Арбатова, Татьяна Васильева, Вера Глаголева, Тина Канделаки, Лилия Ким, Мария Миронова-ст., Любовь Полищук, Ирина Розанова, Тамара Синявская, Елена Степаненко, Елена Ханга, Марина Цветаева, Вивьен Вествуд (модельер), Елена Воробей, Ольга Кабо, Бонни Паркер, Татьяна Пельтцер, Нэнси Рейган, Ирина Антонова, Роксана Бабаян, Мария Голубкина, Вероника Долина (бард), Лада Дэнс, Людмила Зыкина, Зинаида Кириенко, Татьяна Лазарева, Софи Лорен, Ирина Пегова, Дина Рубина, Елена Супрун, Татьяна Толстая, Леля Турубара, Татьяна Устинова, Арина Шарапова

Максимилиан Робеспьер, Николай Амосов (хирург), Александр Афанасьев, Алексей Баталов, Иосиф Бродский, Иван Бунин, Александр Гордон, Александр Иванов (сатирик), Иммануил Кант, Никколо Макиавелли, Сергей Никитин, Федор Тютчев, Антон Чехов, Карл Густав Юнг, Максим Горький, Барри Алибасов, Ален Делон, Игорь Кваша, Евгений Киселев, Михаил Кочетков (бард), Александр Лазарев-ст., Сергей Никоненко, Дмитрий Певцов, Александр Панкратов-Черный, Николай Расторгуев, Александр Розенбаум, Леонид Филатов, Василий Шукшин, Родион Щедрин, Леонид Якубович, Джек Лондон, Игорь Верник, Билл Гейтс, Сальвадор Дали, Армен Джигарханян, Александр Друзь, Дыховичный Иван, Евгений Евстигнеев, Джон Кеннеди, Савелий Крамаров, Дмитрий Крылов (ТВ), Сергей Лазарев, Лев Ландау, Петр Мамонов, Александр Митта, Исаак Ньютон, Николай Островский, Александр Половцев, Вильям-Август Похлебкин, Энрико Ферми, Томас Алва Эдисон, Юлий Гусман, Олег Газманов, Георгий Гречко, Александр Демъяненко, Вячеслав Зайцев(модельер), Тигран Кеосаян, Артур Конан - Дойл, Петр Кулешов (ТВ), Василий Ливанов, Марис Лиепа, Билл Мюррэй, Михаил Пиотровский, Петр Подгородецкий, Константин Райкин, Виктор Садовничий, Сильвестр Сталлоне, Вячеслав Тихонов, Святослав Федоров, Александр Цекало, Уинтсон Черчилль, Виктор Шендерович, Александр Ширвиндт, Михаил Шуфутинский, Юрий Яковлев
Литературные герои:Ослик Иа, Атос, Шерлок Холмс

Литература:

1. Гуленко В.В. Типологическая целостность социона. Образование социотипов по базису Юнга «Соционика, ментология и психология личности», 1996, № 5
2. Савченко С.В. Символьная соционика. 2 группы Рейнина в Таро http://www.socionics.your-wave.com/chik/r111/publications/savchenko2.htm

3. Прокофьева Т.Н. Соционика. Команда и лидерство. Учебно-практическое пособие. 91 с.
4. Каммероу Дж., Баргер Н., Кирби Л. Ваш психологический тип и стиль работы.- Пер. с англ. А Багрянцевой.- М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. -224 с.
5. Типологические списки. Сайт НИИ Соционики: http://socionics.ru/types/2009-01-09-00-56-09