

Входят в четверку

Симметричных, простых: Зеркальных, Конфликта (К)

Несимметричных, составных: Контроля/Подконтроля

Интертипные резонансы: (1-4_□), (2-3), (5-8_□), (6-7_□)

Очень неприятные резонансы (1-4) и (6-7) приводят к постоянному взаимному подавлению друг друга. Резонансы (2-3) и (5-8) смягчают этот процесс.

ИО-резонансы в этих отношениях

(1-4) С базовой на болевую

Самое сложное и неприятное - это, когда со своей 1-й базовой человек, не пытаясь никого задеть, просто говорит свое экспертное мнение, разрушая при этом сложившиеся у партнера на 4-й болевой представления в виде достаточно категоричных штампов: «или только черное или только белое». При этом аргументация, поступающая с экспертной базовой, заставляет партнера испытывать чувство вины, погружает в комплекс неполноценности: «Мне подрезают крылья, не дадут развернуться, вообще что-то делать!». Информация, воспринимается, как поучений, подчас обидных и неприятных, однозначно перегружая, и тем самым «терзая» болевую партнера.

Но, когда чуть «встряхнувшись», «встрепенувшись», партнер приходит в себя, то может своей базовой ответить также по полной (отношения симметричные).

(2-3) С творческой на ролевую

Неоднозначный резонанс. С одной стороны, партнеры сразу (обе функции контактные) замечают малейшие недостатки друг друга, нередко творчески преувеличивая их. С другой стороны, доброжелательное и даже нейтральное воздействие с творческой на ролевую может быть взаимно полезным. Когда один делает «подачу» с 3-й, поднимая тему, другому несложно по 2-й подыграть.

(6-7) С референтной (активационной) на ограничительную

Негатив этого резонанса в том, что партнеры не только непосредственно взаимно «осаживают», ограничивают друг друга, но и даже своей неразговорчивостью по 7-й лишают внешнего зажигания порывам, мотивации к деятельности, столь необходимого 6-й функции. И вплоть до того, что рядом с таким человеком уже вообще ничего делать не хочется.

(5-8) С суггестивной на реализующую

Это резонанс, опора на который является спасением в этих отношениях. Человек со своей восьмой функцией дает вам уверенную без слов на деле поддержку на вашу суггестивную. Недостаток такого воздействия в том, что может создаться впечатление, что партнер по общению ничему не может или не хочет научить. Поэтому часто люди просто не замечают его, но на самом деле это островок комфорта в отношениях конфликта.

ИЛИ «Бальзак»

ЭСЭ «Гюго»

△	■	→	◡	○
◡	○	←	△	■
◡	●		▲	□
▲	■		◡	●