



**Ощущения** – вкусовые (горький, кислый сладкий, соленый,) , тактильные (колкий, мягкий – жесткий, острый пушистый, шероховатый), оттенки цветов, пластичный, приятный, твердый, упругий,

**Самочувствие** - здоровье, наслаждение, отдых, расслабленность, удовлетворение,

**Вкус жизни** - гармония, дизайн, качество, “синица в руке”, удобство, удовольствие, уют, эстетическая удовлетворенность, комфорт, качество,

**Ощущение себя в пространстве и времени** – здесь и сейчас, Ощущение пространства, ощущение своих отношений с пространством, качество пространства, умение обжить пространство. Надежность.

Аспект	Семантика аспекта	Вопрос	Глагол
--------	-------------------	--------	--------

Сенсорика ощущений

S ; S

гармония, «здесь и сейчас», здоровье, качество, комфорт, приятность, самочувствие, удобство

Что сейчас? Что приятно?

Ощущается

**Динамика отношений.** С описанием аспектов динамики отношений все оказалось несколько сложнее, чем с предыдущими. К сожалению, об этой группе аспектов в литературе встречаются не совсем четкие сведения. Чаще всего это готовые утверждения практически без объяснений. Как результат – максимум нестыковок у разных школ соционики в понимании именно этих аспектов. В одних источниках ощущения описаны как внутренние, а изменения во времени как внешние. Но это не о процессе отношений! В других – наоборот: предчувствия – внутренние, но тогда ощущения – внешние. И то, и другое не совсем понятно. Объяснения найти было непросто.

В чем здесь дело? А дело оказалось в том, что описанием аспектов занимались в основном экстраверты-статики. Поэтому экстравертные статические аспекты описаны в книгах по соционике вполне четко. Понятны также описания экстравертной динамики и интровертной статики. Но вот интровертная статика оказалась у данных авторов наиболее затемненной, вытесненной, недостаточно осознаваемой. Поэтому описана она в большинстве работ в терминах экстравертных аспектов. Признаюсь, и автору этих строк, тоже экстраверту статику, сначала было непросто разобраться, как описать эти аспекты. Пришлось прибегнуть к соционическому методу: привлечь к обсуждению интровертов – динамиков. В результате долгих обсуждений и размышлений мы пришли к следующим выводам.

Динамика отношений включает как сам процесс течения отношений, так и отношения между динамическими процессами. При этом динамика отношений – это всегда изменения, происходящие в этих отношениях. Отношения в динамике – это процесс изменения, развития отношений.

Эта группа аспектов, как и предыдущие, имеет две стороны.

Изменения могут быть заметными, **явными**. Это видимые проявления процесса. Сюда входит то, что ощущается, регистрируется какими-либо органами чувств, то что актуально, происходит здесь и сейчас. Это изменение состояния процесса, самочувствия человека.

Самочувствие – это отношение со своим организмом в динамике: лучше – хуже. Ощущения, комфорт – это отношения с окружающей средой, пространством. Эстетика, гармония связаны с нашим отношением к увиденному, услышанному, ощущаемому.

Состояние – это не статический, а динамический аспект. Состояние описывается всегда в сравнении с предыдущими или возможным последующим. Например, в медицине о состоянии здоровья говорят, как о динамике: “течение болезни”, “ход выздоровления”, “динамика пограничных состояний”. Состояние – это по своей семантике положение между чем-то одним и чем-то другим. При этом это не статика, это происходит, продолжается, там есть свои ускорения, турбулентности. Состояние переменное, оно течет (сравним: течение болезни).

Итак, ощущения – это явная динамика отношений. Почему?

1. Ощущение – это динамика: ощущаем вкус только когда он меняется, иначе рецепторы приспособляются и перестают реагировать. Органы чувств реагируют только на изменение вкуса, запаха, цвета и т.п. Статики ощущений не бывает, когда наступает привыкание, мы перестаем ощущать.

2. Ощущение – это отношение: от нас зависит, как мы воспринимаем вкус, цвет, боль: у каждого свой вкус, кому-то нравится “сладкая боль”, а ощущение “приятной усталости” весьма относительно.

3. Ощущение – явное: ощутимо.

Они характеризуют состояние отношений.

Итак, мы пришли к выводу, что процесс развития отношений характеризуется **состоянием**, но не только. Процесс – это переход состояний.

Его характеризуют изменения, происходящие с течением времени, изменения скорости течения процесса, развитие событий с течением времени. Эти изменения могут накапливаться **подспудно**. Это скрытая, неявная сторона процесса отношений. Ее еще надо проявить (как фотопленку).

Что относится к **неявной, скрытой динамике отношений**? Это то, что не видно глазом и не регистрируется другими органами чувств. Это “назревание” процесса. Еще ничего явного не произошло, но внутренние изменения накапливаются. Эти изменения нельзя заметить, но можно предчувствовать. По мелким признакам, настолько незначительным, что регистрация их происходит, минуя сознание, мы предвидим, что будет, что случится. Наша психика, как бы решая динамическую задачу, подсказывает нам, в какое состояние может перейти процесс через некоторое время при имеющихся начальных условиях и скорости развития.

Сюда входит **история** процесса. Что было, что будет – этого не видно сейчас, оно не регистрируется органами чувств. Происходят внутренние изменения в процессе, не заметные, почти не замечаемые. Процесс “зреет”. Здесь важно: история развития процесса, время, скорость. Все это дает предвидение, предчувствие, прогноз.

Это оказался самый загадочный аспект. Не зря к нему относят такие сложно определяемые понятия, как мистическое чувство, предсказание будущего, надежда.

Подводя итог, скажем следующее.

Сенсорика – локальный взгляд на процесс изменения отношений. Интуиция – глобальный: она видит отношения в целом, в развитии. Например, внешне отношения ухудшились, но видит в целом положительную динамику развития, если она есть.

Сравним: “я чувствую (ощущаю) холод” – “я чувствую (предчувствую) грядущие перемены”, “мне кажется”. Первое – явно, ощутимо, второе – неявно, неотчетливо.

Аспект информации о явной динамике отношений, о состоянии: самочувствии, качествах пространства, о происходящем в одно и то же время, называется **сенсорикой ощущений** .