1. Базовая функция: этика эмоций. У ЭСЭ преимущественно хорошее настроение. Они вносят эмоциональное зажигание в любую компанию, стараются воодушевить, поднять настроение окружающим, оказать эмоциональную поддержку. Активные, оптимистичные люди. Хорошо чувствуют настроение других людей. Отрицательные эмоции способны некоторое время сдерживать. Но если их слишком много – выходят из себя, переживают, могут даже заболеть. Не могут действовать без эмоционального контакта с собеседником.

2. Творческая функция: сенсорика ощущений. ЭСЭ замечательно разбираются в вопросах питания, здоровья, комфорта. Имеют хороший вкус. Неожиданные гости не застанут их врасплох – создается впечатление, что гостей ждали. Внимательны к людям, заботливы.

ЭСЭ хорошие артисты, кулинары, врачи, организаторы выставок, конференций. Они могут работать в рекламе и торговле, ухаживать за детьми.

3. Ролевая функция: логика действий. В новой для себя обстановке ЭСЭ ориентируются на целесообразность действий. В ситуациях, когда неизвестно, что делать, они, используя многократные попытки найти правильное решение, достигают нужного результата. Не всегда умеют оценивать выгодность того, что делают. Многое умеют делать своими руками. Любят все делать без свидетелей. С успехом занимаются практической деятельностью. Стремятся к стабильности, высокому материальному уровню жизни, уважению коллег по работе. Долго колеблются перед принятием важного решения по сложному вопросу. Часто переоценивают свои деловые способности.

4. Болевая точка: интуиция времени. Нуждаются в тактичной помощи по планированию своих действий, поддержанию ритма жизни. Тяжело переносят резкие изменения планов и ожидание. С трудом рассчитывают время. Не умеют ждать, им хочется сделать как можно больше дел и как можно скорее. Часто опаздывают или приходят раньше намеченного срока.

Им противопоказана работа с напряженным ритмом, жесткие сроки сдачи работы, составление планов и расписаний, разработка бизнес-планов.

5. Суггестивная функция: логика отношений. С удовольствием ЭСЭ знакомятся с новыми теориями, уважают правила. После хорошего обучения они могут профессионально пользоваться компьютером, преподавать математику, но новых правил не изобретают. Характерно высказывание: «А мне все равно», когда хотят скрыть свою обиду. Они трудом отделяют главное от второстепенного, перегружая себя делами. Нуждаются в помощи по объяснению законов, правил, формальностей, систематизации. Инструкциям предпочитают инструктаж.

6. Референтная функция: интуиция возможностей. ЭСЭ не уверены в будущем, в своих возможностях, бывают благодарны за помощь в раскрытии их способностей и перспектив, за объяснение целостной картины мира, за подсказку выхода из сложной ситуации.

Ценят в подарке разумность и необычность. Любят научные книги, сюрпризы, «умные вещи», «правильных» людей.

7. Ограничительная, рамочная функция: этика отношений. ЭСЭ могут удерживать взаимоотношения на достойном уровне. Завязывая контакты с разными людьми, они чувствуют себя в своей стихии. Восприимчивы к перспективным идеям, которые можно применять на практике. Обаятельные, располагающие к себе собеседники. Чью-либо излишнюю активность могут ограничить, сказав в шутку: «Спроси об этом у своей совести».

8. Реализующая функция, «без слов на деле»: волевая сенсорика. Их воля без лишних слов проявляется в повседневной жизни. Они энергичны, подвижны, заботливы, активно обживают пространство. Настойчивы и решительны в действиях, особенно в экстремальной ситуации. Стремятся к уважению коллег по работе и просто окружающих людей. Часто одеваются ярко.

В экстремальной ситуации ведут себя энергично, решительно, не забывая при этом о моральных нормах и отношениях с людьми. В повседневных, бытовых ситуациях чувствуют себя хозяевами на своей территории, проявляют заботу, осуществляют власть мягкими средствами.

Представители типа ЭСЭ

Ольга Аросева, Надежда Бабкина, Галина Вишневская, Лариса Голубкина, Лариса Гузеева, Наталья Гундарева, Ингеборга Дапкунайте, Лариса Долина, Регина Дубовицкая, Наталья Королева, Наталья Крачковская, Лариса Кривцова, Инна Лебедь (жена А.Лебедя), Александра Маринина, Ирина Муравьева, Клара Новикова, Марина Неёлова, Наталья Негода, Татьяна Никитина, Ольга Остроумова, Галина Хомчик(бард), Жанна Фриске.

Виктор Гюго, Джордж Буш-мл., Николай Гоголь, Евгений Гришковец, Александр Калягин, Лев Лещенко, Евгений Маргулис, Владимир Пресняков-ст., Владимир Соловьев, Игорь Старыгин, Александр Степашин, Семен Фарада, Николай Фоменко.

Литературные персонажи: Арамис, Громозека

Стрессоустойчивость	Легче переносят стресс по мелочам, тренированность по отношени
Предпочтительная сфера деятельности	Социальная
Стиль общения	Обмен эмоциями
Стимул к деятельности	Высокий статус, престиж, награды

Примеры профессий для ЭСЭ:

- Реклама, социологические опросы;
- Медицина, здравоохранение, семейный врач, медсестра, зубной врач;
- Дизайн, оформительская работа;
- Сфера обслуживания, торговля;
- Организаторская деятельность в социальной и научной сфере (организация ярмарок, симпозиумов, отдыха, праздничных мероприятий, связей с общественностью);

- Секретарь в медучреждении;
- Логопед;
- Учитель начальной школы, учитель в системе специального обучения;
- Преподаватель домашней экономики;
- Специалист по охране детства;
- Тренер;
- Психолог-тренер;
- Работник социальной сферы;
- Работник благотворительной организации;
- Религиозный просветитель;
- Психолог-консультант;
- Священник;
- Агент по недвижимости;
- Продавец;
- Владелец магазина;
- Портье, reception;
- Защита прав потребителя;
- Директор бюро ритуальных услуг;
- Парикмахер;
- Косметолог;
- Администратор в ресторане, гостинице;
- Поставщик продуктов.

Как управлять сотрудником – ЭСЭ:

- Ставить четкие сроки и понятные задачи;
- Четко показывать технологии и правила;
- Не заставлять разрабатывать новые технологии, эффективные способы работы;
- Объяснять существующие правила и инструкции;
- Показывать перспективы, его способности;
- Не заставлять заниматься планированием, придерживаться оговоренных планов.

От ЭСЭ нельзя требовать, не стоит ожидать:

- безэмоционального, всегда разумного и объективного отношения к делу, к людям;
- гибкости в поведении и быстрой адаптации к ситуации;
- безвозмездного альтруизма;
- жесткости и бескомпромиссности в отношениях с людьми;

- хороших стратегических и технологических способностей;
- пунктуальности в соблюдении сроков.

Особенности адаптации (как создать условия) для ЭСЭ:

- обеспечить стабильные условия, просчитываемость ситуации, стабильный график;

- стимулировать благосостоянием, статусом, престижем, уважением коллег;
- побудить его к работе могут объяснения о возможных результатах дела, необычности и интересе выполняемых работ;
- помочь рационально организовать работу;
- объяснить существующие правила и технологии ведения работы, инструкций, помощь в упорядочивании поступающей информации;
- создание условий для проявления сильной функции этика, учет его чувств и эмоций;
- направлять на решение ограниченного количества задач;
- при изменении обстоятельств необходимо время, чтобы к ним привыкнуть, освоиться, перестроить планы, принять новое решение;
- при потере цели в деятельности, указывать на новые цели и задачи;
- признание потребностей в конкретных вопросах (здоровье, быт, финансы и т. и.);
- показывать перспективы, возможности начинаний;
- помощь в планировании своих действий;
- показать широко и целостно ситуацию;
- активно знакомить с как можно большим числом членов коллектива;
- при представлении сотрудника рассказывать об участке работы, за который данный сотрудник ответственен;
- активизируется когда ему показывают возможности дела и людей;
- объяснить, за какой участок работы он отвечает;
- рассказывать об особенности деятельности компании, акцентируя внимание на количестве партнеров и клиентов, на расширении сферы деятельности компании;
- рассказать о взаимосвязях различных отделов между собой.