

**Прокофьев В.Г.**

## **Исследование соционического признака Аугустинавичюте-Рейнина «Статика-динамика» как психического феномена. Часть2**

□

В статье представлено продолжение демонстрации результатов эксперимента по изучению соционического признака Аугустинавичюте-Рейнина (ПАР) «Статика-динамика».

В первой части статьи был описан сам эксперимент, объект и предмет исследований, сведения об экспериментаторах, приведены материалы, демонстрирующие возможность ПРОГНОЗИРОВАНИЯ определенных поведенческих реакций испытуемых, объединенных по группам заданного типологического состава [1].

### **Введение**

При всей выверенности программы эксперимента, позволяющей экспертам непосредственно фиксировать происходящее в группах, тем не менее строго в научном плане нам приходится учитывать, что данные, вносимые ими в протоколы - это результаты их экспертных оценок или их субъективных интерпретаций.

Последние годы мы целенаправленно ищем пути максимальной объективизации наших исследований, насколько это возможно при изучении типологических особенностей работы психики.

Вторая часть статьи - это исследование правомерности и эффективности применения методов объективного семантического анализа текстов для соционической диагностики.

СЕМАНТИЧЕСКИЙ анализ позволяет выйти на КОЛИЧЕСТВЕННУЮ ОЦЕНКУ информации, получаемую непосредственно

- из текстов ответов во время диагностических интервью,
- из текстов эссе на заданные темы,
- из транскрибированных выступлений испытуемых на тренингах.
- ***Результаты прямого подсчета слов, предложений в текстах испытуемых – это объективные данные, не зависящие от субъективных экспертных оценок. Это то, чего так не хватает нам на пути обоснования научности соционики.***

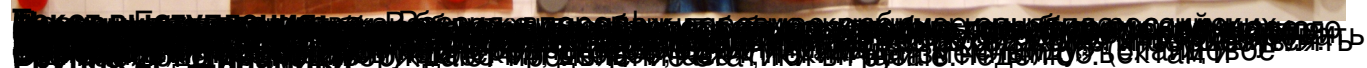
Если будет доказана надежность и достоверность получаемых диагностических маркеров, то это будет еще один шаг в направлении к достижению цели. Результаты наших предшествующих исследований в этом направлении опубликованы в статьях [2,3,4].

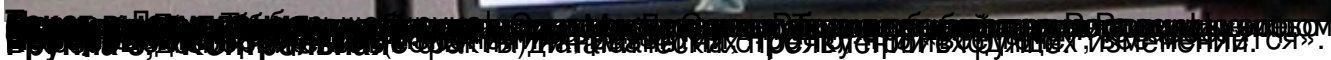


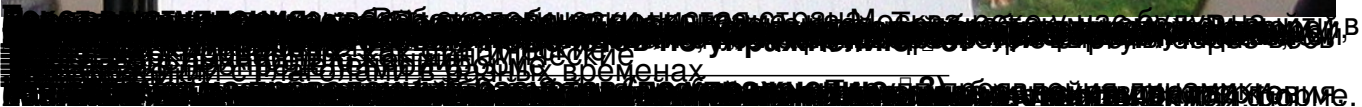
Материалы, представленные в данном документе, являются конфиденциальными и предназначены исключительно для внутреннего использования. Любое распространение или использование этих материалов без предварительного согласия разработчика является нарушением законодательства Российской Федерации и может повлечь за собой юридическую ответственность. Данный документ не должен рассекречиваться, копироваться, передаваться третьим лицам или использоваться в иных целях, не предусмотренных его назначением. Все права защищены. © 2024.

| Группа 1, «Статики»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Группа 2, «Динамики»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Группа 3, Кон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>«Лампочка»</b><br/>«Я яркая круглая, полезная, поэтому свет от меня очень яркий. Я нахожусь в баре от заката до рассвета. Я вижу много разных людей... Их очень, очень много. До меня здесь служила старая, пыльная лампочка, какие-то 40 Вт. А я энергосберегающая, поэтому буду светить вечно. Вот такая я вот оптимистка...»<br/>«...Светить всегда, светить везде. До дней последних донца. Светить и никаких гвоздей, Вот лозунг мой и солнца».</p> | <p><b>«Умывальник»</b><br/>«Я старый умывальник. Семья у нас была большая ...<br/>Знаете, есть такие старые умывальники, медные такие. Потом выкинули меня на свалку. Но одна семья нашла меня и бац на дачу. Большая такая семья, большая. Наконец у меня появилась работа какая-то. Каждый вечер в меня заливали воду. А семья была с 5-ю детьми ... Каждое, каждое утро я думаю, кто же будет первым на этот раз?» И все толпятся, толпятся, толпятся около меня, вот.<br/>А дети, они же дети... они шалят. Как подбежит, как меня (показывает удар), чтобы струя была ... Больно конечно ...<br/>После этого стал протекать немного (трет под носом у себя). Ничего, зато не на свалке. Но работа у меня, прямо скажу грязная! Как только не использовали. И стирка, и красятся и ботинки какие-то... И как зеркало используют, теперь, начистят меня и любуются. Семья хорошая, конечно, дружная.</p> | <p><b>«Шкаф»</b><br/>«Я старый, заслуженный, выдержанный, пров временем шкаф. Во жизни ... во время служения людям я и всего ...<br/>Обычно дети в шкафу предполагают, боится страшный монстр. (резкий выход этого Взрослые, выросшие обычно хранят в шкафу скелеты (выходит и Собственно я скелет подал объяснить на стоит... Зашел к де муж. Раньше меня а теперь просто ске. Собственно вы видели шкафу, во мне много одежды там практи то нет. А что остава съедено ... молю (из шкафа). Вот моя история.</p> |
| Экспертные наблюдения невербалики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Группа в целом выглядела как единая, целостная структура. По большей части все сидели. Когда переместились на другой стол, то все разом, как один. «Лампочка» стоит на стуле, почти неподвижно, «ноги, как приросли»<br/>Все это говорит за статику</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>Выступление сопровождается артистичными, эмоциональными действиями, с размахиванием руками, с перемином с ноги на ногу и совершением других движений.<br/><br/>Все это говорит за динамику</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Шкаф показывают группой, вместе. Выступление сопровождается наглядными действиями шкафа открываются выходит, из шкафа<br/><br/>Это говорит в основном за динамику</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Статика и динамика – это не просто слова, это факты, обнаруженные в комментариях к текстам выступлений)







[illegible]

...напряжения в мышцах и суставах при выполнении упражнения № 4: то достиг своей другой

...улучшениями в различных временах

...информационного анализа (в том числе с использованием средств автоматизации), а также систем обработки информации и управления (включая иные системы, описанные в перечне, приведенном в таблице 1).

~~\_\_\_\_\_~~

[illegible]