

Входят в четверку симметричных ИО:

Простые: Дуальные, Погашения или Полной противоположности (ПП)

Составные: Полудуальные, Мираж

Интертипные резонансы: (1-7), (2-8), (3-5), (4-6)

Это отношения своего «Клуба». У партнеров ИО-резонансы по сильным функциям разной вертности: ментал одного взаимодействует с виталом другого (1-7), (2-8). Оба своим виталом хорошо ощущают силу и глубину работы ментала партнера. И на этом притягиваются друг к другу, их привлекает ОБЩЕНИЕ, обмен информацией, но разговор поддерживать затруднительно в силу различия в квадральных ценностях.

При БЛИЗКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ на первый план могут выйти проблемы, связанные с отсутствием поддержки, чуткости в ИО-резонансах по слабым функциям (3-5), (4-6).

ИО-резонансы в этих отношениях

(1-7) С базовой на ограничительную

Человек, эксперт по своей базовой 1-й, понимает информацию широко и глубоко, готов ее передать в большом объеме. Но партнер по своей ограничительной 7-й с какого-то момента теряет интерес к вербальному обмену и гасит активность партнера. В крайних вариантах ограничение 1-й с 7-й воспринимается достаточно жестко, как удар по голове. Поэтому так общаться долго не получается.

Только, если тема (цель) в конкретной ситуации оказывается значимой для обоих, то, напротив, рамки снимаются, и человек находит в партнере заинтересованного слушателя, настроенного на пополнение своей базы знаний качественной информацией.

1	2
4	3
6	5
7	8

(2-8) С творческой на реализующую

Хорошее взаимопонимание и взаимодействие, с передачей опыта. Резонанс продуктивных сильных функций. Клубные отношения. Им соответствует интересный обмен компетентными мнениями, информацией. Стиль поведения импонирует обоим, вызывая приятное удивление, как своеобразно мыслит партнер.

Человек хорошо видит с своей реализующей 8-й 2-ю творческую партнера, фильтрует ее манипуляции, «отделяя зерна от плевел», что не вызывает напряжения, а только усиливает взаимный интерес. Если же партнер в чем-то не согласен – тихо уходит в сторону. Если согласен, если «напитался» новыми подходами, спешит сразу включиться в работу, причем не обязательно в совместную

1	2
4	3
6	5
7	8

(3-5) С ролевой на суггестивную

"Обманка!" Человек, передавая информацию с своей ролевой, показывает мнимую силу. Партнёр же по суггестивной по-детски верит и ждет мощного продолжения, но чаще всего получает что-то общеизвестное, поверхностное, причем не долго. В передаваемом нет ни глубины, ни достоверности: «Забег на рубль, удар на копейку». Наступает разочарование.

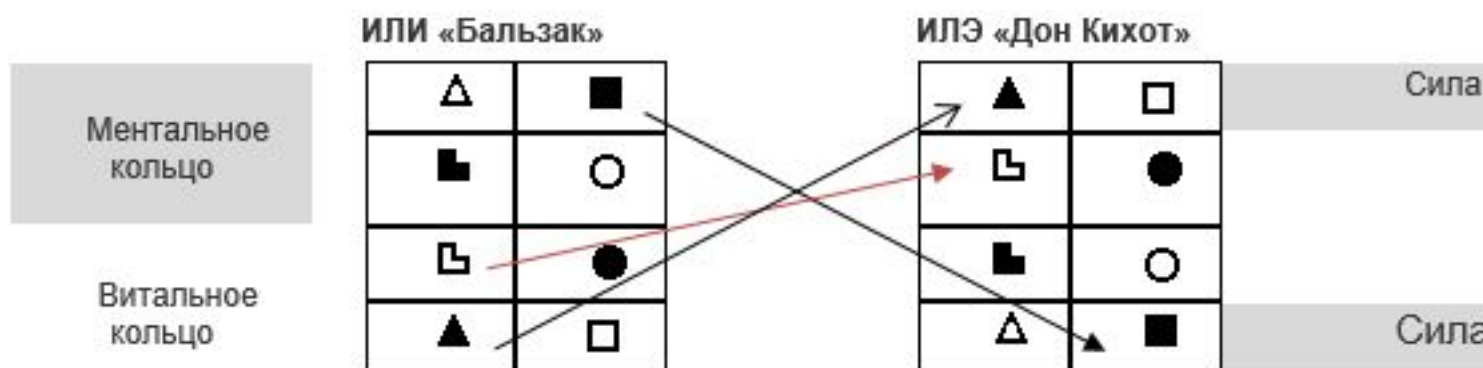
1	2
4	3
6	5
7	8

(4-6) С болевой на референтную

Очень скользкое взаимодействие, которое поначалу не кажется неприятным: партнер может активно поддержать привычную жалобу на что-нибудь (чем собственно отличается болевая функция). Но затем с детской непосредственностью развить тему и, ляпнув что-то по-детски, выйти за жесткие рамки «незыблемых черно-белых» представлений одномерной болевой. Тем самым может неосознанно болезненно ударить, серьезно обидеть, даже не заметив этого: «Что я такого сказал?» Он же просто со своей референтной решил поговорить об этом, также ожидая поддержки. Это самое неприятное в этих отношениях. Но, если быстро, закрыв тему, попросить прощение, тогда инцидент быстро исчерпывается и легко забывается.

1	2
4	3
6	5
7	8

Примеры типичных отношений (МВН и ПОТ)



~~Бальзак и Дон Кихот - это два типа погашения, которые относятся к типу «Бальзак» и «Дон Кихот» соответственно. Бальзак и Дон Кихот - это два типа погашения, которые относятся к типу «Бальзак» и «Дон Кихот» соответственно. Бальзак и Дон Кихот - это два типа погашения, которые относятся к типу «Бальзак» и «Дон Кихот» соответственно.~~