

Основатель этого раздела соционики - сама А. Аугустинавичюте.

Разделение людей на типы личности основано на том, что психика живого человека, хоть и оперирует со



всей поступающей информацией, но не в состоянии одинаково внимательно и подробно обрабатывать ее всю целиком. Самой природой в нас заложены разные способности к обработке информации разного качества. Отнесение человека к одному из типов личности означает, что он предпочитает обрабатывать информацию одним из привычных и наиболее результативных именно для него способов.

□ **«Различия в типе личности – это не что иное, как различия в обмене информационными сигналами с окружением».**

Так писала Аушра Аугустинавичюте, основатель соционики, в своей работе "О дуальной природе человека". Она пришла к выводу, что вся типология основана на том, что информация о мире дифференцирована, и что разные типы личности вполне сознательно воспринимают и оценивают разные стороны одного и того же объективного мира.

В свое время еще на начальном этапе Аушра Аугустинавичюте заметила проявление некоторых соционических признаков, не входящих в базис Юнга. И уже в ее первоначальных работах встречались признаки **«Статика-динамика»**, **«Аристократия-демократия»**

, что натолкнуло математика Григория Романовича Рейнина на мысль исследовать этот вопрос и подсчитать математически возможность существования еще каких-либо признаков, разделяющих социон на группы и описывающих психологические свойства индивида.

В 1984 году Г. Р. Рейнин доказал теорему, что 16 объектов можно поделить на две группы пополам пятнадцатью различными способами, и это будут те группы, которые описывают свойства личности. Эти математически выведенные [из моделей А ТИМов](#) признаки были изучены путем наблюдений (экспериментов), которые проводила Аушра Аугустинавичюте у себя на даче в Литве. В результате чего была выпущена работа Аушры «Теория признаков Рейнина». [1]

В своей работе «Теория признаков Рейнина» [2] в 1985 г. А. Аугустинавичюте сформулировала уже более общий подход к типологическому делению, сказав, что «*об индивидуальном, дуальном, квадратном и соционном функционировании индивида можно говорить как о четырех уровнях его функционирования*».

На примере соционических квадр она ввела понятие «*квадрации индивидуумов*»

- метода деления социона на 4 малые группы по 4 входящих в них типа:

«Следующий после дуализации уровень кристаллизации общества – квадратация. ... Квадрация дает возможность лучше использовать информационную потенциальную энергию отдельных индивидуумов за счёт появления дополнительного мобилизационного коэффициента. ... То есть увеличивается коэффициент полезной деятельности информационного механизма психики.» [2]

[Описания признаков Рейнина \(Аугустинавичюте-Рейнина\)](#)

Г.Р. Рейнин продолжил эти исследования, рассмотрев с математической точки зрения деление 16 типов социона на 4 соционические малые группы, лежащие на пересечении двух любых из 15 признаков [3]. Согласно его теоретическим подсчетам их получилось 35.

Пример такого деления: (логики-интуиты, логики-сенсорики, этики-интуиты, этики-сенсорики).

□□□□□□□□□□ **Логика** □□□□□□□□□□□□□□□□

Интуиция

«Исследователи»

«Управленцы»

Сенсорика

«Гуманитарии»

«Социалы»

□□□□□□ Этика

□□□□□□□□□□

[Описание соционических малых групп \(соционических тетратомий\)](#)

В.В. Гуленко написал в [4]:

"Разделение на две противоположности, двоичное структурирование объекта или явления. Дихотомия постоянно используется в соционике как инструмент анализа. Каждое свойство имеет свою противоположность — это фундаментальное положение присуще познанию окружающего мира человеком с самых давних времен. Свет

противопоставляется тьме, мужское начало женскому, небесная жизнь земной и так далее. Человек осознает себя тогда, когда научается отделять свое «я» от всего, что является «не-я».

Отличительная черта соционической дихотомии заключается в признании равноценности и неразрывности обоих ее полюсов. К примеру, хотя эмоции и подавляют логику в рассуждениях, но они же и предполагают ее наличие в другом месте или в другое время. В этом находит свое выражение математический принцип эквивалентности — строгого равенства. Юнг использовал для обозначения динамической стороны этого явления термин компенсаторность. Чрезмерное акцентирование одного из полюсов неизбежно заканчивается бурной компенсирующей реакцией противоположного начала.

Дихотомия — это, по сути, компьютерный принцип нуля и единицы, повсеместно используемый в современной вычислительной технике. С его помощью, как известно, достигается высокая четкость и качество цифрового изображения. Применение дихотомий для изучения психики позволяет создавать удивительно четкие срезы как всего ее объема, так и локальных областей.

... Двойная дихотомия дает четверичность, или кватерность. Деление на четыре так же широко разрабатывается в соционике, как и дихотомия. Согласно К. Юнгу, архетип креста — древнейший символ четверицы в коллективном бессознательном. В научных исследованиях этот метод анализа глубоко закрепился благодаря Р. Декарту, построившему систему прямоугольных координат, делящую плоскость на четыре равных угла.

Этим способом в соционике пользуются для выделения различных малых групп по 4 типа в каждой.

... Четверичное деление позволяет строить спиралевидные циклы, что наилучшим образом соединяет двоичную замкнутость и троичную разомкнутость. Четыре стороны горизонта (север, юг, запад, восток), четыре времени года (весна, лето, осень, зима), четыре натурфилософские стихии (огонь, вода, воздух, земля) отражают естественные процессы жизни. Соционика моделирует спиралевидный характер развития четырехзвенными кольцами социального заказа (восходящее развитие) и социальной ревизии (нисходящее развитие)". Литература:

1. Аугустинавичюте А. Теория интERTипных отношений. Челябинск, 1991.
2. Аугустинавичюте А. Теория признаков Рейнина. 1985, // Соционика, ментология и психология личности, №№ 1-5, 1998
3. Рейнин Г. Р. Морфология малых групп, Ленинград, рукопись, 1986, // Соционика, ментология и психология личности. - 2001. - № 2.

4. Гуленко В.В. Дихотомия. <http://www.socioniko.net/ru/articles/dichotom.html>